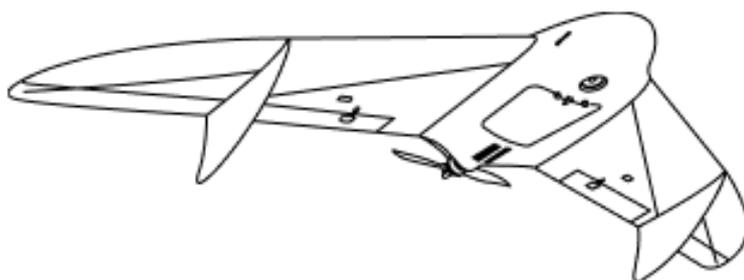




**Регламент проведения соревнования
«Конкурс по аэрофото- и видеосъемке»**



Южно-Сахалинск
2024

Оглавление

Список терминов и сокращений	3
1. Общие положения	4
2. Срок проведения Конкурса	5
3. Порядок проведения конкурса.....	5
4. Номинации Конкурса в разделе «Фото».....	6
5. Номинации Конкурса в разделе «Видео».....	6
6. Оценка работ.....	7
7. Требования к Участникам Конкурса.....	8
8. Порядок направления и регистрации конкурсных работ.....	9
9. Требования к работам Конкурса в разделе «Фото».....	12
10. Требования к работам Конкурса в разделе «Видео».....	13
11. Лицензионное соглашение	15
12. Заключительные положения	20

Список терминов и сокращений

БАС – беспилотная авиационная система

БВС – беспилотное воздушное судно

БВС FPV — это беспилотное воздушное судно мультироторного типа, не имеющее автономного управления и систем стабилизации, управляемое с помощью пульта радиоуправления и оснащенное системой видео FPV

БПЛА – беспилотный летательный аппарат

ВНС – Визуальная навигационная система

Конкурсная работа – фотография или видеоролик, сделанные с помощью беспилотного летательного аппарата

Сайт конкурса – [электронная страница для регистрации на проектно-образовательный интенсив «Архипелаг - 2024»](#)

СНС – спутниковая навигационная система

СВВП – система вертикального взлета и посадки

Участник – физическое лицо, допущенное организатором к участию в конкурсе

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент соревнования «Конкурс по аэрофото- и видеосъемке» (далее – Регламент) определяет условия, порядок и сроки проведения конкурса в рамках проектно-образовательного интенсива «Архипелаг - 2024» (далее - Конкурс).

1.2. Целью Конкурса является вовлечение населения в различные форматы использования технологий БАС во всех сферах жизнедеятельности, а также развитие творческого потенциала общества.

1.3. Организаторы Конкурса: АНО «Университет Национальной технологической инициативы 2035».

1.4. Организатор Конкурса:

осуществляет общее руководство проведением Конкурса;

осуществляет контроль за соблюдением требований настоящего Регламента;

проводит информационное освещение Конкурса;

проводит награждение победителей Конкурса;

формирует жюри Конкурса в количестве от 3 до 10 человек;

назначает председателя жюри Конкурса, который координирует деятельность состава жюри;

организует открытое голосование среди участников проектно-образовательного интенсива «Архипелаг 2024» в рамках номинации «Приз зрительских симпатий».

1.5. Любая информация, касающаяся проведения Конкурса, размещается Организатором на [сайте](#).

1.6. Тип Конкурса: открытый.

1.7. Участие в Конкурсе – бесплатное.

1.8. Основными принципами Конкурса являются:

открытость

прозрачность оценки конкурсных работ

коллегиальность принятия решений

равенство условий для всех Участников.

1.9. Все присланные работы будут демонстрироваться в рамках очного проектно-образовательного интенсива «Архипелаг – 2024».

2. Срок проведения Конкурса

Общий срок проведения Конкурса: с 13 мая 2024 года по 17 июля 2024 года (включительно);

Прием конкурсных работ проводится в период с 13 мая 2024 года по 1 июля 2024 года (включительно);

Отбор конкурсных работ, допущенных к голосованию, - с 1 июля 2024 года по 7 июля 2024 года;

Срок голосования членов жюри – с 8 июля 2024 года по 15 июля 2024 года;

Открытое голосование посетителей Архипелага 2024 в рамках категории «Приз зрительских симпатий» - с 8 июля по 15 июля 2024 года;

Срок объявления победителей Конкурса – не позднее 16 июля 2024 года;

Срок награждения победителей Конкурса (в случае его очного присутствия на Конкурсе) – не позднее 17 июля 2024 года (включительно).

Если победитель Конкурса не присутствует на нём очно, Организатор вправе наградить победителя в срок до 31 августа 2024 года.

Изменение сроков проведения Конкурса возможно по усмотрению Организатора Конкурса с информированием о таких изменениях на Сайте Конкурса.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Место проведения Конкурса - в коммуникационно-информационной сети Интернет на [Сайте Конкурса](#).

3.2. К Конкурсу допускаются все желающие, старше 14 лет.

3.3. Конкурс проводится следующим образом: после регистрации на Сайте Конкурса, выбрав номинацию Конкурса, Участник направляет ссылку на облачное хранилище, в котором размещает работы для участия в Конкурсе. Наименование работы обязательно должно содержать название номинации и описание конкурсной

работы.

Один участник может загрузить не более 2 работ в каждой номинации для Конкурса и не более 3 работ в каждой номинации для Конкурса.

4. Номинации Конкурса в разделе «Фото»

4.1. **«Магия природы»** - участники предоставляют кадры, демонстрирующие величие, многообразие и красоту первозданной природы нашей страны. Леса и поля, горы и водопады, реки и озера, моря и океаны, природные явления. Снимки, отражающие величественность и размах или камерные, идиллические и пасторальные, полные красок и эмоций или меланхолические.

4.2. **«Городские легенды»** - демонстрируются кадры городской и промышленной архитектуры, массовые мероприятия, праздники, спортивные мероприятия. Участники представляют свой взгляд на жизнь человека с высоты птичьего полета, позволяя увидеть мир с ракурса недоступного без применения БАС.

4.3. **«Загадочная ночь»** - на Конкурс выставляются работы, созданные в темное время суток на открытом воздухе. Фотоснимки могут изображать природу, городские огни и звездное небо, фейерверки, молнии, ярко освещенные промышленные зоны, дороги с автомобилями, отражающие свет водоемы и другие объекты.

4.4. **«Сокровища нации»** - представляются кадры исторических мест, памятников и достопримечательностей России. Участники, используя БВС, позволяют взглянуть на известные достопримечательности России в новом ракурсе, ощутив величие исторического пути нашей Родины.

4.5. **«Аэроэкспансия в объективе»** - Участники конкурса демонстрируют кадры, на которых запечатлена работа БВС в реальной жизни. Работы погружают зрителя в мир интеграции БВС в современные реалии от сельскохозяйственных работ до аэрофотосъемки.

5. Номинации Конкурса в разделе «Видео»

5.1. **«Драйв в движении»** - гонки на автомобилях, сплав с рек, экстремальные

виды спорта и опасные профессии.

5.2. «**Цивилизация с высоты небес**» - маленькие и большие города днем и ночью, строящиеся объекты, городские развлечения, дороги.

5.3. «**Природа глазами робота**» - красота природы и наблюдение за животными.

6. Оценка работ

6.1. Конкурсные работы участников оцениваются путем закрытого голосования Жюри Конкурса, кроме категории «Приз зрительских симпатий».

6.2. Каждый член Жюри Конкурса оценивает конкурсную работу по десятибалльной шкале.

6.3. Победители определяются путем простого подсчета суммарного количества баллов.

6.4. Победителем признается Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в соответствующей номинации. При равенстве баллов оценка Председателя Жюри имеет решающее значение.

6.5. Оценка конкурсных работ оформляется протоколом, подписанным Председателем жюри.

6.6. В рамках Конкурса будет разыгрываться дополнительное призовое место «Приз зрительских симпатий». Определяется по одному победителю в каждой номинации путем открытого голосования среди посетителей проектно-образовательного интенсива «Архипелаг-2024» во всех номинациях. Победитель определяется простым суммарным подсчетом количества голосов.

6.7. При оценке конкурсных работ в рамках Конкурса членами Жюри учитываются:

Четкость изображения

Экспозиция, сюжет

Подлинность фотографии

Цветопередача.

6.8. При оценке конкурсных работ в рамках Конкурса членами Жюри

учитываются:

Использование переднего плана в кадре

Плавность полета

Кадрирование плана

Ровный горизонт

Отсутствие винтов в кадре

Плавность управления камерой

Цветопередача

Экспозиция, сюжет.

Количество и качество элементов будут дополнительным плюсом при оценке Жюри Конкурса.

6.9. Решения Жюри Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.10. Результаты Конкурса публикуются на Сайте Конкурса.

7. Требования к Участникам Конкурса

7.1. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации и иностранные граждане в возрасте от 14 (четырнадцать) лет, являющиеся авторами конкурсных работ.

7.2. К участию в Конкурсе не допускаются работники (сотрудники) Организатора Конкурса, представители и члены семей работников (сотрудников) и представителей Организатора Конкурса, сотрудники организаций и индивидуальных предпринимателей, участвующих в подготовке и проведении Конкурса, а также члены Жюри Конкурса.

7.3. Участники обязаны соблюдать требования действующего законодательства Российской Федерации, в том числе Гражданский кодекс Российской Федерации, Воздушный кодекс Российской Федерации, Правила использования воздушного пространства Российской Федерации, а также принимаемые в соответствии с ними иные нормативные правовые акты Российской Федерации. В Роликах не допускается ненормативная лексика, оскорбительная информация, а также информация,

противоречащая нравственным началам и общепризнанным ценностям. Участник Конкурса не должен находиться в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

7.4. Необходимым условием участия в Конкурсе является регистрация на Сайте Конкурса, безоговорочное принятие условий проведения Конкурса, изложенных в настоящем Регламенте, предоставление Участником Конкурса согласия на обработку его персональных данных, а также согласие (разрешение) на обнародование, использование и редактирование Организаторами Конкурса конкурсных работ участников Конкурса способами, предусмотренными настоящим Регламентом.

8. Порядок направления и регистрации конкурсных работ

8.1. В Конкурсе может принимать участие оригинальная фотография или аудиовизуальное произведение, автором которого является непосредственно Участник Конкурса, соответствующее требованиям настоящего Регламента и действующего законодательства Российской Федерации и ссылка на размещение которого загружена на Сайт Конкурса Участником до 23:59 московского времени по состоянию на 1 июля 2024 года. Конкурсные работы, ссылка на которые загружена на Сайт после указанного времени или направленные иным способом, к участию в Конкурсе не принимаются.

8.2. Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию на Сайте Конкурса.

8.3. Для регистрации на Сайте конкурса Участнику необходимо иметь действующий аккаунт на ресурсе [Leader-id](#). Использование логина и пароля для входа на Сайт Конкурса подтверждает факт формирования электронной подписи Участником и является простой электронной подписью Участника.

8.4. Регистрация в Конкурсе не является формой регистрации для участников проектно-образовательного интенсива «Архипелаг - 2024». Для очного участия в интенсиве Участникам конкурса необходимо пройти [регистрацию в общем порядке](#).

8.5. Регистрируясь на Сайте, Участник соглашается с политикой обработки персональных данных и дает согласие на обработку своих персональных данных

Организаторам Конкурса, а также уполномоченным ими лицам, которые вправе обрабатывать (совершать любое действие или совокупность действий включая сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) его персональные данные (ФИО, возраст, адрес электронной почты, номер телефона) без ограничения территории и срока в целях проведения Конкурса, любыми не противоречащими действующему законодательству Российской Федерации способами, необходимыми для достижения заявленных целей, в том числе для связи с победителями Конкурса, а также для обсуждения деталей передачи приза. Согласие может быть отозвано Участником на основании его письменного заявления согласно действующему законодательству Российской Федерации.

8.6. Регистрируясь на Сайте, Участник подтверждает, что ознакомлен с настоящим Регламентом и полностью принимает условия Регламента, подтверждая, что таким образом ставит свою простую электронную подпись под условиями оферты, которая признается равнозначной документу на бумажном носителе, а именно - лицензионному соглашению (простой (неисключительной) лицензии на право использования конкурсной работы), подписанному собственноручной подписью, соглашаясь со всеми разделами настоящего Регламента, а также гарантирует, что:

- обладает исключительным правом в полном объеме на конкурсную работу и не передал данное исключительное право третьим лицам и/или не обременил каким-либо образом;

- конкурсная работа не нарушает законные права третьих лиц, включая, но не ограничиваясь указанным, вещные права, интеллектуальные права, личные, гражданские, договорные и иные права, возникающие из любого вида сделок, нормативно-правовых и иных актов, судебных решений и иных оснований, а также не наносит ущерба чести, достоинству и/или деловой репутации третьих лиц и не содержит никаких незаконных и/или запрещенных к обнародованию материалов;

- от всех лиц, чьи изображения используются в конкурсной работе, получены

разрешения на такое использование;

– действует добросовестно и не злоупотребляет правом, в связи с чем факт регистрации на Сайте Конкурса и отправка конкурсной работы лицом, не имеющим на то права, но которое фактически приняло Положение таким образом, не является основанием для признания такого согласия Участника Конкурса недействительным, а использованной конкурсной работы и содержащихся в ней изображений – контрафактным.

8.7. Участник Конкурса самостоятельно отвечает за сохранность данных регистрации и предоставления логина и пароля регистрации третьим лицам.

8.8. Участник Конкурса подтверждает, что все отправления с указанного при регистрации адреса электронной почты считаются подписанными его простой электронной подписью.

8.9. Организаторы Конкурса оставляют за собой право в любое время в период проведения Конкурса запросить дополнительную информацию и документы Участника Конкурса.

8.10. Ответственность за нарушение прав третьих лиц (в том числе, авторских, смежных и иных прав третьих лиц), допущенных Участником Конкурса в связи с предоставлением конкурсной работы, несут сами Участники Конкурса. Организаторы Конкурса не несут какой-либо имущественной или неимущественной ответственности ни перед Участником Конкурса, ни перед третьими лицами, права которых нарушены.

8.11. Принимая участие в Конкурсе, Участник Конкурса соглашается с тем, что его имя и фамилия, фотографии (в случае их предоставления) могут быть использованы публично, путем доведения до всеобщего сведения без дополнительного согласия и без уплаты ему какого-либо дополнительного вознаграждения.

8.12. Отказ Участника Конкурса от принятия (акцепта) условий настоящего Регламента означает отказ от участия в Конкурсе.

8.13. После прохождения процедуры регистрации на Сайте Конкурса и заполнения анкеты участник Конкурса получает возможность загрузить ссылку на

хранилище заявляемых конкурсных работ. Облачное хранилище с конкурсными работами в обязательном порядке должно содержать файл, в котором указывается номинация, наименование конкурсной работы, его краткое описание, телефон участника Конкурса.

9. Требования к работам Конкурса в разделе «Фото»

9.1. Для участия в Конкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Конкурса, сделанные исключительно на территории Российской Федерации.

9.2. В каждую номинацию могут подаваться только работы, снятые с использованием БПЛА.

9.3. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

9.4. Представляемые на Конкурс работы должны сопровождаться информацией о съёмке (авторское название фото, описание изображённого на снимке объекта, краткая история создания снимка, место, где он сделан, описание БПЛА с техническими характеристиками).

9.5. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).

9.6. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения — не менее 2500 по его длинной стороне, разрешение 72 dpi. Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается. Желательно, чтобы файл изображения содержал профиль рабочего пространства для соблюдения правильной цветопередачи (sRGB или профиль Grayscale).

9.7. Для беспристрастной экспертной оценки и работы Жюри участники Конкурса не должны указывать своё имя ни на снимке, ни в названии снимка, ни в EXIF-данных к фотографиям.

9.8. Фотографии должны содержать полные EXIF-данные снимка: название камеры, используемый объектив, параметры экспозиции и т.д. Конкурсные работы не

должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

9.9. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объеме в описании фотографии и способствовать правдивому отображению действительности.

9.10. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей, проводов и т.п. на фотографиях не допускается.

9.11. Участники должны представить свои работы в формате RAW (.CR2, .NEF, .ORF, .PEF и т.д.) или исходные нескорректированные файлы в формате JPEG. Файлы DNG допускаются только в том случае, если они являются основным форматом RAW.

9.12. В случае невыполнения требований, Организатор Конкурса вправе исключить фотографию из числа участников Конкурса.

9.13. Работы, представленные на Конкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

10. Требования к работам Конкурса в разделе «Видео»

10.1. Для участия в Конкурсе принимаются видеоролики, соответствующие темам номинаций Конкурса, сделанные исключительно на территории Российской Федерации не ранее 2023 года.

10.2. В каждую номинацию могут подаваться работы, снятые с использованием БПЛА.

10.3. Один и тот же видеоролик не может быть представлен в нескольких

номинациях.

10.4. Представляемые на Конкурс работы должны сопровождаться информацией о съёмке (авторское название видео, описание объекта, краткая история создания, место, где она сделана, описание БПЛА с техническими характеристиками).

10.5. Соотношение сторон 16:9. Не добавлять в видео горизонтальные или вертикальные полосы. Видеоролик должен быть добавлен в самом большом разрешении и наилучшем качестве. Хронометраж видео — не более полутора минут (1 минута 30 секунд).

MPEG-4/MOV/AVI/MPEG-2

Аудиокодек: MPEG Layer II или Dolby AC-3

Битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше

Видеокодек: H.264

Аудиокодек: AAC

Битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше

Частота кадров: Видео должно обладать исходной частотой от 24 до 30 кадров в секунду.

10.6. При наличии музыки в видеоролике недопустимо использование музыкальных композиций, по которым не истек срок действия исключительного права, предусмотренный действующим законодательством Российской Федерации. Участник Конкурса обязан подтвердить наличие прав на использование музыкальных композиций в видеоролике.

10.7. В случае если участнику не удастся кодировать видео с учетом рекомендованных требований, видеоролик может быть отправлен в форматах WMV, AVI, MOV и FLV. В этом случае лучше всего добавить в самом высоком качестве.

10.8. Внешнему пилоту или оператору съемочного дрона желательно выполнить один или несколько из следующих приемов:

Unveiling shot (вертикальный подъем коптера при наличии переднего и заднего планов).

Look-up shot (движение вперед на малой высоте с одновременным плавным подъемом головы камеры и фиксации в горизонтальном положении).

Pullback shot (движение назад со взглядом камеры вперед, желательно появление переднего плана).

Tripod shot (панорама при статично зависшем коптере).

Head over shot (подъем/спуск коптера при опущенной вниз камере с одновременным плавным вращением или движение коптера на заданной высоте вдоль прямой линии также с опущенной вниз камерой).

Slider shot (имитация движения слайдера).

Course lock shot (вращение вокруг объекта).

Cam Crane shot (имитация подъема/спуска операторского крана с слежением за объектом).

Free spy слежение за динамическим объектом не менее 15 секунд.

10.9. Организаторы Конкурса в рамках представляемой номинации Конкурса осуществляют просмотр направленных видео участников, в том числе на соответствие требованиям настоящего Регламента, после чего принимают решение о загрузке видеоролика на Сайт Конкурса.

10.10. В случае невыполнения требований, Организатор конкурса вправе исключить видеоролик из числа участников Конкурса.

11. Лицензионное соглашение

11.1. Принимая участие в Конкурсе, участник Конкурса гарантирует, что: является автором, законным представителем автора, представителем правообладателя представленных конкурсных работ и обладает в отношении них исключительным правом, в отношении которых участник Конкурса не является автором, но обладает исключительным правом или лицензией, объем прав, который тождественен объему прав, передаваемых Организатору в соответствии с настоящим разделом Регламента и позволяющим участнику Конкурса передать соответствующий объем прав Организатору;

конкурсная работа не нарушает законодательство Российской Федерации, не содержит оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

содержание конкурсных работ не нарушает права третьих лиц;

если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организаторов его права на использование конкурсных работ, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования конкурсных работ;

если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения конкурсными работами, и Организаторы будут привлечены к ответственности, то участник обязан возместить Организаторам в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организаторов в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

в случае предъявления к Организаторам претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организаторами конкурсных работ, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Организаторам;

законный представитель несовершеннолетнего участника (автора конкурсных работ) Конкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребёнка — автора представленных на Конкурсе работ;

11.2. Авторское право на конкурсные работы, представленные на Конкурсе, сохраняется за авторами соответствующих конкурсных работ.

11.3. Принимая участие в Конкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования предоставляет Организатору право (неисключительную лицензию) на использование Обществом конкурсных работ способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в

форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трёх измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

распространение произведения путём продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

прокат оригинала или экземпляра произведения;

публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При

сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;

сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;

ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

11.4. Участник Конкурса предоставляет Организаторам право на обнародование конкурсных работ, право использовать конкурсные работы способами, предусмотренными разделом настоящего Регламента «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.

11.5. Участник Конкурса предоставляет Организаторам право на включение конкурсных работ в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение конкурсных работ в состав любых составных произведений. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти конкурсных работ, будет принадлежать Организаторам, которое, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

11.6. Участник Конкурса соглашается с тем, что Организаторам в результате переработки конкурсных работ Конкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организаторам будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

11.7. Участник Конкурса предоставляет Организаторам право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры / соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Организаторам

в соответствии с разделом настоящего Регламента «Лицензионное соглашение». При этом Организатор вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Конкурса отчёты об использовании конкурсных работ и о заключённых сублицензионных договорах / соглашениях.

11.8. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Организатор не несёт ответственности перед участниками Конкурса за использование конкурсных работ третьими лицами, которые получили права на использование конкурсных работ в порядке сублицензии.

11.9. Участник Конкурса соглашается с тем, что конкурсные работы участников Конкурса Организаторы вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Организаторами.

11.10. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Организаторам право использовать конкурсные работы участников Конкурса, — срок действия исключительного права участника Конкурса на конкурсную работу.

11.11. Предоставляя для участия конкурсные работы, участники Конкурса автоматически дают своё согласие на использование своего имени и представленных на Конкурсе конкурсных работ в уставных целях Организатора, а также согласие на использование конкурсных работ способами, предусмотренными разделом настоящего Регламента «Лицензионное соглашение».

11.12. Предоставляя для участия конкурсные работы, Участник Конкурса подтверждает, что ему понятны все условия настоящего Регламента, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Регламента, согласен с условиями настоящего Регламента, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Организатору в соответствии с разделом настоящего Регламента «Лицензионное соглашение».

12. Заключительные положения

12.1. Организатор Конкурса при выплате вознаграждения победителям Конкурса осуществляет функции налогового агента и удерживает налог на доход физического лица из суммы производимой выплаты.

12.2. Участие в Конкурсе (факт регистрации на сайте Конкурса) означает:

полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе;

принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса;

согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

согласие на использование Организатором представленных на Конкурсе (загруженных на сайт Конкурса) конкурсных работ в уставных целях.

12.3. Организатор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

12.4. Организатор Конкурса, оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.