

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
УНИВЕРСИТЕТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ 2035

(«Университет 2035»)

**П Р И К А З**

«10» апреля 2024 г.

№ 240410-3

Москва

**Об утверждении Положения об организации и проведении  
Всероссийского распределенного фестиваля беспилотных авиационных систем  
«Дотянуться до неба»**

В целях реализации мероприятия (достижения результата) «Проведены соревновательные и популяризационные мероприятия в сфере проектирования, создания, эксплуатации и обслуживания БАС» федерального проекта «Кадры для беспилотных авиационных систем» национального проекта «Беспилотные авиационные системы», руководствуясь пунктом 1.1.1.4 соглашения о предоставлении из федерального бюджета субсидий автономной некоммерческой организации «Университет Национальной технологической инициативы 2035» в рамках федерального проекта «Кадры для беспилотных авиационных систем» национального проекта «Беспилотные авиационные системы» от 27 февраля 2024 г. № 075-10-2024-007, заключенного между Министерством науки и высшего образования Российской Федерации и автономной некоммерческой организацией «Университет Национальной технологической инициативы 2035»,  
**п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Положение об организации и проведении Всероссийского распределенного фестиваля беспилотных авиационных систем «Дотянуться до неба» согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора центра компетенций БАС Кайсина Д.В.

Ректор



В.В. Медведев

## ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении Всероссийского распределенного фестиваля беспилотных авиационных систем «Дотянуться до неба»

### 1. Общее положение

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского распределенного фестиваля беспилотных авиационных систем «Дотянуться до неба» (далее – Фестиваль БАС) в рамках реализации мероприятия (достижения результата) «Проведены соревновательные и популяризационные мероприятия в сфере проектирования, создания, эксплуатации и обслуживания БАС» федерального проекта «Кадры для беспилотных авиационных систем» национального проекта «Беспилотные авиационные системы» и соглашения о предоставлении из федерального бюджета субсидий автономной некоммерческой организации «Университет Национальной технологической инициативы 2035» в рамках федерального проекта «Кадры для беспилотных авиационных систем» национального проекта «Беспилотные авиационные системы» от 27 февраля 2024 г. № 075-10-2024-007.1.2. Фестиваль БАС представляет собой популяризационное мероприятие, направленное на демонстрацию и знакомство с беспилотными авиационными системами в различных отраслях экономики и сферах деятельности, а также популяризации сферы БАС и навигации начинающих пользователей и специалистов в данной сфере.

1.2. В настоящем положении используются следующие основные понятия:

- БАС – беспилотные авиационные системы;
- БПЛА – беспилотный летательный аппарат;
- Посетители Фестиваля БАС – граждане Российской Федерации, прошедшие в установленном порядке регистрацию до начала и во время мероприятия с помощью цифровых сервисов и посетившие его в очном и/или дистанционном формате;
- Участники Фестиваля БАС – граждане Российской Федерации, прошедшие регистрацию до начала и во время мероприятия и подтвердившие результат участия по итогам мероприятия с помощью цифровых сервисов.
- Организатор Фестиваля БАС – автономная некоммерческая организация «Университет Национальной технологической инициативы 2035» (далее – Университет 2035).
- Соорганизатор Фестиваля БАС – орган исполнительной власти субъектов Российской Федерации, ставший победителем открытого отбора субъектов Российской Федерации на право проведения мероприятий Фестиваля БАС.
- Оператор Фестиваля БАС – организация, которая привлекается Университетом 2035 на договорной основе для проведения мероприятий Фестиваля БАС.
- Организационный комитет – коллегиальный орган, сформированный организатором Фестиваля БАС в целях осуществления методического и технического обеспечения проведения мероприятий Фестиваля БАС.

1.3. Фестиваль БАС проводится для публичного знакомства общественности со сферой БАС в доступной и привлекательной форме, целевой профориентации участников Фестиваля БАС по возможным траекториям развития, в том числе с учетом региональной специфики, демонстрации возможностей и перспектив профессиональной реализации в сфере БАС для молодежи,

предоставления возможности попробовать свои силы в пилотировании, конструировании, программировании БПЛА.

1.4. Фестиваль БАС проводится на территории Российской Федерации и объединяет региональные площадки популяризации и предпрофессиональной подготовки в сфере беспилотной авиации.

1.5. Информация о Фестивале БАС и открытом отборе субъектов Российской Федерации на право проведения мероприятий Фестиваля БАС размещается в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <https://opensky.2035.university/org> (далее – официальный сайт Фестиваля БАС).**2. Цель и задачи Фестиваля БАС**2.1. Цель Фестиваля БАС – создание условий, способствующих вовлечению и знакомству общественности со сферой БАС в доступной и привлекательной форме, а также популяризация сферы БАС среди молодежи.

## **2. Задачи Фестиваля БАС:**

– навигация участников по возможным траекториям развития, в том числе с учетом региональной специфики;

– демонстрация возможностей и перспектив профессиональной реализации в сфере БАС для молодежи;

– предоставление возможности попробовать свои силы в пилотировании, конструировании, программировании БПЛА;

– популяризация отрасли БАС с помощью или посредством, полезных игр, симуляторов, тренажеров, мастер-классов, практических семинаров, презентаций, открытых лекций, дизайн-сессий, выставок и информационных материалов.

## **3. Целевая аудитория Фестиваля БАС**

3.1. Участниками Фестиваля БАС могут быть граждане Российской Федерации в возрасте с 14 лет, в том числе обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, представители родительской общественности, образовательного сообщества и профессионального сообщества.

Для участия в Фестивале БАС участники проходят в установленном порядке обязательную онлайн-регистрацию до начала и во время мероприятия с помощью цифрового сервиса по адресу: [https://my.2035.university/BAS\\_festival/now/stage/2](https://my.2035.university/BAS_festival/now/stage/2), где обязательно указывают ФИО, субъект Российской Федерации, дату рождения, образование (и при необходимости иные данные), и подтверждают по итогам участия в мероприятиях Фестиваля БАС результат своего участия с помощью цифровых сервисов.

3.2. Посетителями Фестиваля БАС могут быть граждане Российской Федерации в возрасте с 12 лет, интересующиеся сферой БАС или деятельность которых связана с БПЛА, в том числе обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, представители родительская общественность, образовательного и профессионального сообщества, представители регионального и федерального бизнеса.

Посетители Фестиваля БАС проходят в установленном порядке обязательную онлайн-регистрацию до начала и во время мероприятия с помощью цифрового сервиса по адресу: [https://my.2035.university/BAS\\_festival/now/stage/1](https://my.2035.university/BAS_festival/now/stage/1), где обязательно указывают ФИО, субъект Российской Федерации, дату рождения, образование (и при необходимости иные данные).

#### 4. Сроки и места проведения (площадки) мероприятий Фестиваля БАС

4.1. Места проведения (площадки) мероприятий Фестиваля БАС определяются по итогам открытого отбора субъектов Российской Федерации на право проведения мероприятий Фестиваля БАС.

4.2. Условия, цель, задачи и порядок организации и проведения открытого отбора субъектов Российской Федерации на право проведения мероприятий Фестиваля БАС определяются отдельным локальным нормативным актом Университета 2035, который размещается на официальном сайте Фестиваля БАС.

4.3. Победители открытого отбора субъектов Российской Федерации на право проведения мероприятий Фестиваля БАС являются соорганизаторами Фестиваля БАС.

4.4. Сроки проведения Фестиваля БАС определяются с учетом мнения соорганизаторов Фестиваля БАС и организационного комитета.

4.5. Календарь проведения Фестиваля БАС размещается на официальном сайте Фестиваля БАС.

#### 5. Программа Фестиваля БАС

5.1. Программа Фестиваля БАС включает в себя реализацию одного или нескольких треков: трек «Мечта», трек «Технологии», трек «Общество» и иные. Каждый из треков направлен на знакомство участников с технологиями, сферой применения и возможностями БПЛА, в том числе через игру, мастер-классы, лекции и другие форматы. В треках «Мечта» и «Технологии» участники знакомятся с функциями БПЛА и применением их на разных уровнях удаленности от земной поверхности, условно обозначенных как 7 этажей неба.

5.1.1. Секции на треке «Мечта», могут быть представлены в формате настольных игр, форсайтов, встреч с писателями-фантастами. В рамках трека участники создают собственный сюжет будущего, полезного применения беспилотных аппаратов.

5.1.1.1. Секция первый этаж «Хозяйственный под крышей», может быть реализована в форматах:

- настольной игры, где участники выстраивают беспилотную инфраструктуру новой планеты, тем самым знакомятся с концепцией небесной цивилизации;
- мастер-классов и демонстраций бытового применения БПЛА, где участники знакомятся с возможностями БПЛА при эксплуатации в помещении.

5.1.1.2. Секция второй этаж «Хозяйственный», может быть реализована в форматах мастер-классов и практических заданий, в том числе с использованием симуляционного оборудования, где участники выполняют задачи по сбору, обработке данных, а также участвуют в активностях с применением БПЛА, направленные на формирование навыков пилотирования, ремонта и эксплуатации БПЛА. Данные форматы позволят участнику приобрести навыки пилотирования и познакомиться с задачами, стоящими перед индустрией БПЛА.

5.1.1.3. Секция третий этаж «Логистический», реализуется в формате форсайта, где участники знакомятся с азами управления БПЛА. Освоение технологий данного этажа построено на практических и образовательных задачах по мониторингу, перемещению объектов, программированию автономного полета.

5.1.1.4. Секция четвертый этаж «Уровень устойчивости - стратосферный», может быть реализована в форматах:

- мастер-классов, где участники отрабатывают навыки программирования, мониторинга и обработки данных полученных с действующих спутников;

– практических заданий, где участники приобретают навыки по сборке, проектированию и созданию полезной нагрузки для стратостатов.

5.1.1.5. Секция пятый этаж «Планетарный», реализуется в форматах игр, мастер-классов и практических заданий, где участники знакомятся с особенностями различных технологий программирования и управления, используемых в космических аппаратах (спутниках).

5.1.1.6. Секция шестой этаж «Межпланетный», где в форматах демонстраций, практических заданий и мастер-классов (в том числе в режиме FVP/визуального пилотирования) участники выполняют с помощью БПЛА логистические задачи в космическом пространстве.

5.1.1.7. Секция седьмой этаж «Дальние рубежи», может быть реализована в форматах квиза и интерактивных игр, где участники знакомятся с технологиями будущего при помощи мира научной фантастики, а также опубликованных исследований о способах освоения дальнего космоса.

5.1.2. Секции трека «Технологии», могут быть реализованы в формате мастер-классов, полезных игр, практических семинаров, презентаций, открытых лекций, дизайн-сессий, выставок и информационных материалов, с помощью которых участники знакомятся с разнообразием технологий БАС.

5.1.2.1. Секция первый этаж «Хозяйственный под крышей», может быть реализована в различных форматах, где участники знакомятся с устройством квадрокоптера, разрабатывают 3D модели устройства, разрабатывают варианты полезного применения.

5.1.2.2. Секция второй этаж «Хозяйственный», может быть реализована в различных форматах от дизайн-сессий до практических заданий, где участники размышляют о БПЛА, как о полезных инструментах в различных сферах жизни.

5.1.2.3. Секция третий этаж «Логистический», может быть реализован в различных образовательных, спортивных и информационных форматах, где участники изучают действующие технологии БАС по решению задач сбора данных, мониторинга, аэрологистики, логистики и доставки.

5.1.2.4. Секция четвертый этаж «Уровень устойчивости - стратосферный», может быть реализован в различных форматах, где участники знакомятся с технологиями применения БАС при наблюдении за погодой, сбора данных и мониторинга, технологий обработки информации с метеоспутников или схожих устройств.

5.1.2.5. Секция пятый этаж «Планетарный», может быть реализован в различных форматах от мастер-классов до выставок, на которых участники знакомятся с технологиями БАС, которые применяются на орбите планеты Земля для организации связи, мониторинга, сбора и обработки информации.

5.1.2.6. Секция шестой этаж «Межпланетный», может быть реализован в различных форматах от экспертных лекций до полезных игр, где участникам представляются технологии БАС, которые разрабатываются для освоения космического пространства.

5.1.2.7. Секция седьмой этаж «Дальние рубежи», может быть реализована в формате полезной игры, где участники вовлечены в формы работы со смыслами, текстами про будущее и технологии БАС, которые могут позволить осваивать дальний космос.

5.1.3. Секции трека «Общество» направлены на консолидацию на единой площадке представителей отрасли БАС участвующих в проведении активностей по включению посетителей и участников Фестиваля БАС в реальные задачи по применению БПЛА и важные общественные инициативы в указанной сфере. Могут быть реализованы, в следующих форматах:

- тематические шоу БПЛА;
- задания на симуляционном оборудовании;

- зоны сборки и конструирования беспилотных авиационных систем;
- зона мастер-классов по авиамоделированию и оmodellированию БПЛА;
- зоны пилотирования с различными типами беспилотных авиационных систем;
- игры с использованием беспилотных летательных аппаратов, в том числе серии мобильных игр Национальной киберфизической платформы «Берлога»;
- экспертные лекции;
- презентации образовательных программ;
- дизайн-сессии;
- конференции;
- диагностические мероприятия.

5.2. По итогам участия в мероприятиях программы Фестиваля БАС каждому участнику вручается сертификат, в соответствии с требованиями регистрации.

## **6. Управление Фестивалем БАС**

6.1. Организатор, соорганизатор, оператор и организационный комитет осуществляют подготовку и проведение Фестиваля БАС:

6.1.1. Организатор Фестиваля БАС осуществляет содержательное руководство подготовкой и проведением Фестиваля БАС, определяет соорганизаторов по средствам проведения открытого отбора субъектов Российской Федерации на право проведения мероприятий Фестиваля БАС и привлекает на договорной основе оператора Фестиваля БАС. 6.1.2. Соорганизатором Фестиваля БАС является орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, ставший победителем открытого отбора субъектов Российской Федерации на право проведения мероприятий Фестиваля БАС, который обеспечивает место проведения мероприятий Фестиваля БАС с учетом соблюдения требований безопасности и охраны труда во время подготовки и проведения Фестиваля БАС.

6.1.2. Оператор Фестиваля БАС привлекается Университетом 2025 на договорной основе для проведения Фестиваля БАС, обеспечивает организацию и проведение программы Фестиваля БАС, осуществляет организацию полетов и обеспечивает безопасность полетов, эксплуатацию и обслуживание БАС, также контроль за техническим состоянием любого используемого оборудования, необходимого для проведения Фестиваля БАС и привлечение необходимых квалифицированных специалистов.

6.1.3. Организационный комитет оказывает содействие в организации и проведении Фестиваля БАС, осуществляет методическое и техническое обеспечение проведения мероприятия, в том числе в части порядка, формы, мест и дат проведения мероприятий Фестиваля БАС.

## **7. Заключительные положения**

7.1. Информация о мероприятиях Фестиваля БАС, о проведении открытого конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на право проведения мероприятий размещается на официальном сайте Фестиваля БАС.

7.2. Вопросы, не отраженные в настоящем положении, решаются организатором Фестиваля БАС в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.