

# РАЗРАБОТКА ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

с применением технологий AR/VR



# ПО ДАННЫМ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ, ЕЖЕГОДНО СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ В МЕДИЦИНСКИХ СТАЦИОНАРАХ ОКАЗЫВАЕТСЯ 6 МЛН. ДЕТЕЙ, ИЗ НИХ 250 ТЫСЯЧ НАХОДЯТСЯ В МЕДИЦИНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛИТЕЛЬНО (БОЛЕЕ 21 ДНЯ).

*Причем обучение и воспитание всех исключения детей являются источниками развития психологических функций, регуляторами физиологических и психологических процессов. Обучение, как система целенаправленных, тщательно и индивидуально образом подобранных, последовательных педагогических воздействий, определяет, в значительной мере, содержание и ход психического и личностного развития, социальные перспективы и будущее ребенка.*

Согласно российскому законодательству в сфере образования каждому ребенку гарантировано, вне зависимости от каких-либо обстоятельств, повсеместная доступность и бесплатное получение общего образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ) установлена возможность организации обучения детей, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации.





«Наш особый долг заключается в том, что, если кто-либо особенно нуждается в нашей помощи, мы должны приложить все силы к тому, чтобы помочь этому человеку».

Цицерон

## ДЕТИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) –

это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь:

- Тяжелые нарушения речи (ТНР);
- Задержка психического развития (ЗПР);
- Умственная отсталость (УО);
- Расстройства аутистического спектра (РАС).



Дети с ограниченными  
возможностями здоровья,  
как никто нуждаются в  
нашей помощи.



Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и основные функции сопровождения возложены на психолого-медико-педагогический консилиум (ПМК), на котором педагоги обсуждают проблемы в обучении и воспитании детей, разрабатывают индивидуальные образовательные программы, отслеживают динамику развития ребенка, оценивают успешность в освоении программ, дают рекомендации для педагогов и родителей.

## ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТРОИТСЯ С УЧЕТОМ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ,

для которых характерны незрелость поведения и личности в целом, несформированность навыков интеллектуальной деятельности, ограниченность знаний и представлений, снижение силы нервных процессов, повышенная склонность к инертности.



## ГЛАВНЫЕ УСЛОВИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ:

- ЗАМЕДЛЕННЫЙ ТЕМП ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ К ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОПОРА НА ВОЗМОЖНОСТИ И СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА

Роль игры в воспитании и обучении детей с ОВЗ очевидна, так как с её помощью можно успешно корректировать, улучшать, развивать важнейшие психические свойства, а также личностные качества ребёнка физические и творческие способности.



# ОДНИМ ИЗ СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ ДАННОЙ ПРОБЛЕМЫ МЫ СЧИТАЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТЕХНОЛОГИИ СКАЗКОТЕРАПИИ.

Метод сказкотерапии, который был обоснован М. Эриксоном, возник на рубеже 60–70-х годов XX столетия. В нашей стране метод сказкотерапии начал использоваться с начала девяностых годов такими исследователями как И.В. Вачков, Д.Ю. Соколов, С.К. Нартова-Бочавер.

На сегодняшний день большой вклад в изучение сказкотерапии внесли отечественные психологи и педагоги Е. Лисина, М.Осорина, Е. Петрова, И. Вачков, Г. Азовцев, А.И. Константинова, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева, Т.М. Грабенко, А. Гнездилов, Д. Соколов. Многие из них сами «разрабатывают» сказки для сказкотерапевтического процесса и предлагают различные варианты работы.



## СКАЗКОТЕРАПИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ

с детьми с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста, которые имеют отклонения в психоречевом развитии, эмоциональной, физической и поведенческой сфере.

Этот метод является открытым для понимания детей и позволяет решать проблемы речевого развития и эмоционально-волевого контроля поведения. Он знакомит детей с книгами, развивает связную речь, а также мотивирует детей к творчеству через совместное чтение и сочинение сказок.





# «ПРОЖИВАЯ СКАЗКУ», ДЕТИ УЧАТСЯ ПРЕОДОЛЕВАТЬ барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Дети с ОВЗ имеют определенные особенности восприятия и воспрощиведения художественного произведения, не готовы к освоению учебного материала на уровне нормально развивающихся детей.

Тем не менее, такие дети чутко воспринимают эмоциональный фон и замысел сказки, характер и взаимоотношения героев, образы добра и зла в сюжете сказки. И задачи коррекции развития личности ребенка с ОВЗ могут быть решены при помощи работы со сказкой.

Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, побуждает к деятельности и даже лечит. Сказочные образы эмоционально насыщены, красочны и необычны и в то же время просты и доступны для детского понимания. Именно поэтому сказки и их персонажи являются для ребенка одним из главных источников познания действительности (событий, образа поведения, характера людей).



ИМЕННО В СКАЗОЧНОЙ ФОРМЕ РЕБЕНОК СТАЛКИВАЕТСЯ СО  
СЛОЖНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ И ЧУВСТВАМИ: ЛЮБОВЬ И НЕАВИСТЬ,  
ГНЕВ И СОСТРАДАНИЕ, ИЗМЕНА И КОВАРСТВО



# СКАЗКОТЕРАПИЯ:

- снижает уровень тревожности, агрессивности, помогает отдохнуть от стресса, восстановить силы;
- создаёт коммуникативную направленность речевых высказываний;
- способствует развитию речевой активности детей;
- подходит детям разных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Сказкотерапия является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

**Сказкотерапия – это направление, с помощью которого ребенок может побороть свои страхи, негативные черты личности, оно воспитывает, развивает личность и корректирует поведение. Это самый древний метод воспитания и образования.**

- Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в подготовке детей с особыми нуждами к жизни и труду.
- Сказки помогают ребенку адаптироваться к жизни: решая сказочные конфликты, ребенок приобретает веру в себя и чувство защищенности.
- Через сказку легко объяснить ребенку и первые нравственные понятия – что такое хорошо и что такое плохо.



Путешествуя по сказкам, дети пробуждают фантазию и образное мышление, освобождаются от стереотипов и шаблонов. Постоянно используемые этюды на выражение и проявление различных эмоций улучшают и активизируют выразительные средства – пластику, мимику и речь.

**ВЕРА В ВОЗМОЖНОСТИ РЕБЕНКА, ЛЮБОВЬ К НЕМУ,**  
независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим.





# ЦЕЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

- развитие эмоциональной сферы
- формирование положительных эмоций и чувств, проживание различных состояний, которые по каким-либо причинам были не прожиты
- формирование ценностных ориентиров и нравственных аспектов психики
- воспитание социальных и эстетических установок, чувства коллективизма, развитие мышления, внимания, речи, памяти, мелкой моторики
- развитие творческого потенциала и стабилизация эмоционального состояния

СРЕДСТВАМИ СКАЗКИ ВОСПИТЫВАЮТ У ДЕТЕЙ ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ, СКРОМНОСТЬ, ДОБРОТУ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ЕЩЕ МНОГИЕ КАЧЕСТВА, ИМЕЮЩИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ.





# СКАЗКА ЯВЛЯЕТСЯ НАИБОЛЕЕ УНИВЕРСАЛЬНЫМ, КОМПЛЕКСНЫМ МЕТОДОМ ВОЗДЕЙСТВИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ.

Следует отметить, что народные сказки выполняют ряд функций:



## ФУНКЦИЯ ЗЕРКАЛА

Содержание сказки становится тем зеркалом, которое отражает внутренний мир человека, облекая тем самым идентификацию с ним



## ФУНКЦИЯ МОДЕЛИ

Сказки показывают различные конфликтные ситуации и предлагают способы их решения, указывают на последствия отдельных попыток решения конфликтов



## ФУНКЦИЯ ОПОСРЕДОВАНИЯ

Сказка выступает в качестве посредника между воспитанником и педагогом, тем самым, воспитание детей становится более действенным



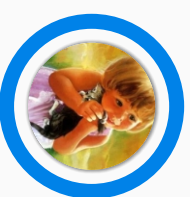
## ФУНКЦИЯ СОХРАНЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА

Через сказки происходит передача от одного поколения к другому социального опыта и социальных ценностей



## ФУНКЦИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Сказка способствует пробуждению творческих сил, фантазии, образного мышления, вызывает изумление и удивление



## ФУНКЦИЯ ИЗМЕНЕНИЯ ПОЗИЦИИ

Сказки вызывают у ребенка чувство переживания, сочувствия, в его сознании происходит изменение позиции, меняется отношение к поступкам и поведению человека

## ПРИМЕРЫ СКАЗОК

- «Жихарка» (русская народная сказка).
- «Три медведя» (пер. с англ. Михалков).
- «Бременские музыканты» (бр. Гримм).
- «Лисичка со скалочкой» (русская народная сказка).
- «Теремок» (русская народная сказка).
- «Кот – рыболлов» (В. Сутеев).
- «Двенадцать месяцев» (С. Маршак).
- «Цветик – семицветик» (В. Катаев).
- «Сказка о глупом мышонке» (С. Маршак).
- «Зимовье зверей» (русская народная сказка).
- «Разные колеса» (В. Сутеев).
- «Три медведя» (русская народная сказка).
- «Красная шапочка» (Ш. Перро).
- «Семь Семионов» (русская народная сказка).
- «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». (А. С. Пушкин).
- «Три ржаных колоска» (пер. со швед. А. Любарской).
- «Три золотых волоска Деда – Всеведа» (пер. с чеш. Н. Аросьевой из сборника сказок К. Я. Эрбена).
- «Два жадных медвежонка» (венгерская народная сказка).

# МУЗЫКОТЕРАПИЯ В КОМПЛЕКСЕ С ДРУГИМИ ТЕХНИКАМИ ВОЗДЕЙСТВИЯ ИСКУССТВОМ, СПОСОБНЫМИ КОРРЕКТИРОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ОТКЛОНЕНИЯ И НАРУШЕНИЯ В ПСИХОРЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ.

На занятиях используются следующие виды упражнений:

- прослушивание музыкальных произведений
- прослушивание голосов природы, птиц, животных и т.д.
- выполнение ритмичных движений под музыку





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
ПОЗВОЛЯЕТ ФОРМИРОВАТЬ СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ У ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ, ПОЗВОЛЯЕТ ДЕЛАТЬ ЗАНЯТИЯ БОЛЕЕ  
НАГЛЯДНЫМИ И ДИНАМИЧНЫМИ, БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫМИ С ТОЧКИ  
ЗРЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.

- *Виртуальная реальность содержит в себе фантастический потенциал для людей с ограниченными возможностями. Новые ощущения, терапевтическая помощь, последовательное обучение.*
- *Использование технологии VR в образовании детей с ОВЗ открывает большие возможности в визуализации предоставляемого учебного материала.*
- *Откликни, полученные от родителей, чьи дети проходили подобное с применением VR -обучения в сочетании с результатами, полученными из обзора тестов и мнений квалифицированных экспертов в области реабилитации, показали высокий потенциал и психологическую выгоду от внедрения в процессе реабилитации, виртуальных элементов современных VR технологий.*

## ПРИМЕР ПРОЕКТОВ:

Специалисты Сибирского государственного медицинского университета разработали приложение «VR-движение» для реабилитации людей с инвалидностью, травмами и заболеваниями головного и спинного мозга, сопровождающимися нарушением двигательной активности.

## ПРОЕКТ VR GO

Нацелен на разработку программы реабилитации опорно-двигательной системы с помощью технологий виртуальной реальности. В основу заложена подмена реального тела на виртуальный аватар, который показывает мозгу возможность движения парализованных частей тела.



# ПРОФЕССИЯ РАЗРАБОТЧИК VR&AR

Виртуальная реальность является одной из наиболее перспективных технологий, а навыки работы с VR высоко оплачиваются в профессиональной среде. Однако в России не так много учреждений, где можно получить профильное образование.

В 2017 году впервые открыта магистратура по VR/AR в Дальневосточном федеральном университете.

