



ИНТЕНСИВ

# Архипелаг 2123



**ОВЧАРОВА  
ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА**  
лидер проекта, компетенция CEO, кэн.

## ПРОСТОР

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ЭКО-ПРОСТРАНСТВО ЮГА РОССИИ



ПОДРОБНАЯ ВЕРСИЯ

АГЕНТСТВО  
СТРАТЕГИЧЕСКИХ  
ИНИЦИАТИВ

20.35  
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# Команда



**КРАСИЛЬНИКОВА ЭЛИНА ЭДУАРДОВНА,**  
г. Севастополь

**СТО:** профессор, PhD, кандидат архитектуры, заведующий кафедрой Севастопольского государственного университета, эксперт Минстроя РФ, член Правления Ассоциации Ландшафтных Архитекторов России (АЛАРОС); член Союза Архитекторов России, AESOP, ECLAS



**НЕЧУШКИН АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ,** РнД

**СМО:** профессор, к.с.н директор ДКГИПТиБ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», общественный представитель АСИ в Ростовской области



**КОМПАНИЕЦ АСЯ АМБАРЦУМОВНА,** РнД

заслуженная артистка республик Дагестан и Ингушетии, директор МБУ ДО «ДетскВысотин Максим Федоровича музыкальная школа искусств №6 имени Г.В. Свиридова г. Ростова-на-Дону, общественный представитель АСИ в Ростовской области



**ОВЧАРОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА,** РнД

**СЕО:** начальник управления финансов и информационных технологий минприроды Ростовской области, к.э.н., управленческий стаж более 25 лет, лидер НСИ АСИ

## ПРОЕКТ ПОДДЕРЖИВАЮТ:

- Всероссийское хоровое общество
- Всевеликое войско Донское
- Комитет по молодежной политике Ростовской области
- Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области
- Управление культуры города Ростова-на-Дону
- Ростовское отделение ООО МисП «Опора России»
- Ростовское отделение партии «Новые Люди»



**ДАНИЛЕНКО НАТАЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА,** РнД

начальник отдела реализации проектов ГАУ РО «Донской волонтерский центр»



**КОРОБОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА,** РнД

заместитель председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области



**ГАВРИКОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА,** РнД

директор ГБУ РО «Агентство жилищных программ»



ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



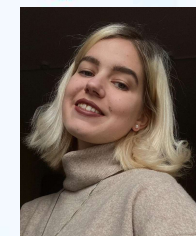
**ВАСИЛЬЕВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА,**  
г. Волгоград

**НАСТАВНИК КОМАНДЫ:** Эксперт Центра подготовки руководителей цифровой трансформации Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, общественный представитель АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов»



**ТОЛЧЕЕВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА,** РнД

начальник управления мониторинга окружающей среды и развития системы ООПТ минприроды Ростовской области, заместитель председателя Ростовского областного отделения Русского географического общества (РГО), член постоянной комиссии РГО, заместитель председателя НКО Ассоциации «Живая природа степи», организатор событийных эко-мероприятий, к.г.н., управленческий стаж более 20 лет



**САРКИСЬЯН ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА,** г. Анапа

Студент СевГУ, победитель архитектурно-ландшафтной концепции «Сада памяти» Сири, победитель Хакатона СитиТех по урбанистике; победитель смотра-конкурса «Архитектурные произведения Крыма 2021-2023. Проекты и постройки» Союза Архитекторов Республики Крым)



**МОЛОЖАВЕНКО АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ,**  
г. Севастополь

заместитель директора по развитию ООО «Итерстрой», член рабочей группы при экспертном совете Минстроя РФ



**ВЫСОТИН МАКСИМ ФЕДОРОВИЧ,** Нск

директор АНО Центр развития по инновационным технологиям и искусственного интеллекта



**МАСЛЕННИКОВ ДАНИИЛ АНДРЕЕВИЧ,** Мск

актер театра и кино, режиссер, креативный продюсер



**НАПЕСОЧНАЯ МАРИЯ ВИКТОРОВНА,**  
г. Железнодорожск

начальник бюро спецпроектов АО «Информационные спутниковые системы» имени академика М.Ф. Решетнева»



Комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области



ГБУ РО «Агентство жилищных программ»



МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ РО



ВСЕВЕЛИКОЕ ВОЙСКО ДОНСКОЕ



ДЕПАРТАМЕНТ ПО ДЕЛАМ КАЗАЧЕСТВА И КАДЕТСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РО



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ



КОМИТЕТ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



ДЕПАРТАМЕНТ ПО ДЕЛАМ КАЗАЧЕСТВА И КАДЕТСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РО



# Письма поддержки



20.35  
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИНТЕНСИВ  
Архипелаг  
2123



Губернатору  
Ростовской области  
В.Ю.ГОЛУБЕВУ

Уважаемый Василий Юрьевич!

Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее – ВХО) поддерживает инициативу создания общественного центра музыки «Россия» в городе Ростове-на-Дону, сформированную в рамках форума «Сильные идеи для нового времени», и её инициатора Овчарову Л.В. Создание общественного центра музыки позволит обеспечить реализацию социально-культурных проектов в сфере хорового и музыкального искусства, центр станет местом проведения творческих встреч, концертов, мастер-классов, творческой площадкой для проведения хоровых, музыкальных фестивалей и конкурсов.

Реализация идеи по созданию общественного центра музыки в городе Ростове-на-Дону соответствует концепции сохранения и развития хоровой культуры в Российской Федерации и целям деятельности ВХО, а также окажет существенное влияние на повышение общего культурного уровня в стране.

На сегодняшний день в обществе широко понимается то, что культура – важнейший фактор развития страны, её благосостояния и безопасности. Она служит приумножению созидательных, творческих возможностей человека, способствует экономическому и социально-политическому процветанию державы, а вместе с этим и возникновению чувства патриотизма, гордости за неё. Этой же цели служит музыка – могучий источник мыслей и нравственных ориентиров, важная составляющая культуры.

Сегодня как никогда остро ощущается потребность в популяризации и государственной поддержке тех форм культурной и общественной жизни, которые противодействовали бы гуманитарной деградации общества, повсеместному распространению деструктивных этноцистических и геноцистических установок, и, напротив, способствовали бы нравственному и патриотическому воспитанию наших граждан. В условиях глобального мирового рынка лишь успешное решение задач воспитания и культурного просвещения, и первую очередь, в работе с молодежью, может помочь нашему народу сохранить культурную идентичность, национальные традиции и духовные ценности.

Учреждение общественного центра музыки «Россия» в городе Ростове-на-Дону не противоречит Социальным нормам и нормативам, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.07.1996 № 1063-6 (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 26.01.2017 № 95-р). Создание условий для внедрения современных форм досуговой деятельности, связанной с массовым певческим движением, обеспечит возможность творческого сплочения многомиллионного населения страны в едином художественном процессе, преследующем цели культурно-эстетической и шире – социально-политической интеграции российского общества.

Предложение о необходимости создания концертного общественного центра музыки в Ростове-на-Дону очень своевременно, актуально и заслуживает приоритетной поддержки от государства. Учитывая изложенное, ВХО готово оказать информационную, методическую и организационную поддержку новому музыкальному центру.

С уважением,

Исполнительный директор  
НП «Всероссийское  
хоровое общество»

П.А.Пожигалов



20.06.2023 г.

№132

Генеральному директору  
Агентства стратегических инициатив

Уважаемая

Создание общественного предложенное Овчаровой Л.В. времени», является актуальными целей и приоритетом развития Р. Инициатива проработана, современные тенденции сохран творчества в Российской Федерации. Общественный концерт всех поколений населения горс тваительно русских нашоств»

«С  
по на

Уважаем

В настоящее время первое словение и объединение на патриотическое воспитание мол платформ для занятий и развит деятельности.

На сегодняшний день городе Ростове-на-Дону, дей современно обустроенных боль Создание общественное предложение возглавляемой Рм по генерированию идей в на является очень актуальным, и приоритетом развития Р и равновесной социальной эи общества будущего.

Ваша инициатива хорош отражает современные тенд музыкального творчества в I подходам при возведении акустических параметров.

Проект является перспективным для популяризации и поддержки его реализации, может быть в дальнейшем масштабирован в других региональных центрах Российской Федерации.

В связи с решением задачи по укреплению значимых социально-общественных и культурных ценностей, гражданственности и патриотизма в обществе, региональное отделение партии «Новые люди» одобряет Вашу инициативу по созданию очень актуального для города Ростове-на-Дону общественного центра музыки «Россия» и готово оказать содействие и информационную поддержку при реализации проекта.

Секретарь Совета Регионального  
отделения в Ростовской области  
Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ»



А.А. Чухалево

Директор



Правительство  
Ростовской области

Департамент по делам казачества  
и кадетских учебных заведений  
Ростовской области

Овчаровой Л.В.

ludovch@rambler.ru

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ  
ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ул. Красноармейская, 36/62,  
г. Ростов-на-Дону, 344082  
тел. (863) 244-23-43  
www.dommolodiy.ru  
e-mail: dommolodiy@donland.ru

21.06.2023 № 33/2332

Уважаемая Людмила Владимировна!

Комитет по молодежной политике Ростовской области (далее – комитет) поддерживает проект по созданию общественного центра музыки в городе Ростове-на-Дону (далее – проект) в рамках форума «Сильные идеи для нового времени», учитывая его перспективность в рамках увеличения возможности для самореализации и развития талантов у молодежи Ростовской области.

Проект направлен на реализацию значимых социально-культурных проектов в сфере хорового и музыкального искусства. Центр станет центральной творческой площадкой в регионе для проведения хоровых, музыкальных фестивалей и конкурсов, местом притяжения молодежи Дона, а также базой для развития и укрепления культурных связей с другими регионами России.

В случае, если проект выйдет в число победителей конкурса, комитет готов оказать информационную и методическую поддержку реализации проекта.

С уважением,

председатель комитета



А.С. Никиточкин

возможностей их творческого потенциала, обеспечивая нравственное и культурно-творческое развитие нации, а также укрепляя духовно-нравственные связи с населением других регионов России и содружественными государствами.

Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области одобряет инициативу по созданию в городе Ростове-на-Дону общественного центра музыки «Россия», готов сотрудничать и оказать информационную поддержку при реализации проекта.



П.Н. Серов



ВОЙСКОВОЕ КАЗАЧЬЕ ОБЩЕСТВО  
«ВСЕВЕЛИКОЕ ВОЙСКО ДОНСКОЕ»

ул. Социалистическая, 112, г. Ростов-на-Дону,  
344050, тел/факс: (863) 240-56-17  
ОКПО 46573020 ОГРН 1026103158817  
ИНН 6163050009 КПП 616301001

№ 6163050009 № 616301001

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Лидеру проекта «Создание общественного центра музыки» по направлению «Национальная социальная инициатива», форума «Сильные идеи для нового времени»

Овчаровой Л.В.  
e-mail: ludovch@rambler.ru

Владимировна!

Уважаемая Людмила Владимировна!

вственной политики в текущей ситуации ии, укрепление социально-культурных и объединение населения России, м культурно-исторических традиций, тизма, высоких духовно-нравственных нов национального самосознания.

правлено на обеспечение духовно-нации молодежи Ростовской области, ого казачества.

жит системное обеспечение единства остной самореализации через широкий й на идеях державности, патриотизма, ву.

«ни по генерированию идей в рамках ии» проект по созданию общественного итнемое столицей донского казачества ессии, в настоящее время очень актуален для реализации концепции для практического выполнения задачи лективного музыкального творчества, гармонизации социального климата

имой творческой площадкой и точкой ая региона, но и всей России, позволит онских казачков, различные социальные

юрческой самореализации, культурному разгруппе и общении, расширяя спектр творческое развитие нации, а также укрепляя духовно-нравственные связи с населением других регионов России и содружественными государствами.

Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области одобряет инициативу по созданию в городе Ростове-на-Дону общественного центра музыки «Россия», готов сотрудничать и оказать информационную поддержку при реализации проекта.

В настоящее время очень важное значение для реализации государственной политики и стабильного развития общества имеет сплочение и объединение народов России, возрождение исторических культурных традиций.

Казачья культура по своей природе уникальна и многогранна, она бережно хранит и передает накопленные в течение столетий их поколения в поколение обычаи и традиции. Особое значение среди них отводится старинной казачьей песне, в которой отражается вся история казачков.

Особенностями казачьей песенной традиции является многоголосие, как результат многовекового коллективного творчества, в репертуаре присутствует большое количество песен патриотического и воинского содержания.

Приобщение к традиционной культуре донского казачества соответствует целям концепции воспитания, обучения и развития молодого поколения дончан.

Учитывая отсутствие в городе Ростове-на-Дону общедоступного современного обустроенного пространства с хорошей акустикой, идея по созданию общественного центра музыки, предложенная на стратегической сессии по генерированию идей в рамках форума «Сильные идеи для нового времени», является очень востребованной и соответствует насущным нуждам казачества на Дону.

В общественном центре музыки смогут реализоваться значимые социально-культурные проекты в сфере хорового искусства и казачьей песни. Он станет центральной творческой площадкой в регионе для множества музыкальных коллективов, позволит аккумулировать вокруг себя, как молодежь, так и более старшее поколение донских казачков. Что будет способствовать распространению и укреплению на Дону традиционных духовно-нравственных ценностей, основ коллективизма, патриотизма и гармоничного развития молодого поколения, объединению и оздоровлению нации, таким образом оказывая положительное влияние на процессы гармонизации общества.

Учитывая изложенное, считаю возможным поддержать инициативу по созданию в городе Ростове-на-Дону общественного центра музыки «Россия», впоследствии масштабную его в других регионах страны, что обеспечит нравственное и культурно-творческое развитие нации. Донское казачество готово оказать информационную и творческую поддержку данного проекта.

И.о. войскового атамана  
войсковой старшина

А.С. Силантьев

# Актуальность проекта



## КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО – СПОСОБНО СТАТЬ ОСНОВОЙ ДЛЯ КОНСОЛИДАЦИИ НАЦИИ

Вопросы сплочения и объединения народов России в настоящее время имеют первостепенное значение одновременно с сохранением их культурных традиций и самобытности наравне с вопросами экологического благополучия государства



Неудовлетворенность качеством жизни людей, имеющих музыкальное образование, навыки и способности, из-за нехватки платформ для творческого развития и выступлений, отрицательно влияющая на миграцию населения



Неудовлетворенность потребностей населения в творческой самореализации и реализации творческого потенциала детей, экологической безопасности



Наличие неправильных (нетрадиционных) духовно-нравственных ориентиров и ценностей у молодежи, либо их отсутствие, пренебрежение проблемами экологического благополучия и сохранения природы



Потеря у населения ценностных ориентиров, разочарование в жизни



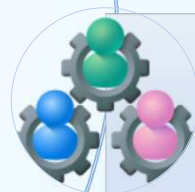
Утрата культурных национальных традиций, обычаев и самобытности



Нехватка у населения положительных практических примеров и личного опыта коллективного творческого общения и единения, прививающих патриотизм, взаимовыручку, любовь к Родине, традиционные духовно-нравственные ориентиры



Отсутствие современного доступного общественного пространства для объединения, сплочения населения и реализации его творческого потенциала, заботы друг о друге и об окружающей среде



Рост количества лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей с ментальными расстройствами развития



Разобщенность общества, нехватка единомышленников, одиночество граждан, изоляция друг от друга и от общества

# Проблема



20.35  
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



инициатива  
Архипелаг  
2123

КЛЮЧЕВОЙ ТРЕНД «СОЦИОКУЛЬТУРЫ» НА ГОРИЗОНТЕ 2040: ЗАПРОС НА КАЧЕСТВО КОММУНИКАЦИИ - С ПРИРОДОЙ, С СОБОЙ, С МИРОМ

## ЗАПРОС

на объединение нации, культурно-творческое развитие страны, экологическое благополучие

- Место общения, единения, гармонии
- Коллективное музыкальное творчество
- Возможности для молодых музыкантов показать свои достижения и оказать влияние на музыкальную культуру
- Творческие встречи, мастер-классы, фестивали и конкурсы
- Экологический комфорт, безопасность

## В НАЛИЧИИ

неудовлетворенность потребностей населения в творческой самореализации, экологической информированности

- Отсутствие самостоятельного концертного зала, соответствующего современным стандартам и акустическим требованиям в городе Ростове-на-Дону – сердце юга России
- Необходимость культурно-творческого развития, укрепления культурных связей и традиционных русских ценностей между регионами России, ранее изолированными – создание рубежа русской культуры, как эталона, объединяющего нацию
- Отсутствие мультипликативных современных благоустроенных защищенных общественных мест для общения, единения и гармонии

# Решение - необходимо создать:



20.35  
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



интенсив  
Архипелаг  
2123

**УНИКАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО, КОТОРОЕ СМОЖЕТ ПРОДВИГАТЬ И ТИРАЖИРОВАТЬ КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В РЕГИОНАХ РОССИИ И ДРУЖЕСТВЕННЫХ ГОСУДАРСТВАХ - «ПРОСТОР», КАК КРУПНЕЙШИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ, ДОПОЛНИТ ВЕДУЩИЕ КОНЦЕРТНЫЕ ПЛОЩАДКИ СТРАНЫ И МИРА**

**ПРОЕКТ  
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО  
МАСШТАБА В СФЕРЕ  
МУЗЫКИ И ЭКОЛОГИИ**

*круглогодичный  
комплекс*

*образовательное  
направление*

*событийная  
программа*

*инфраструктура  
пребывания музыкантов  
и зрителей всех  
возрастов*

**ПЕРВОЕ  
ОБЩЕСТВЕННОЕ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ЭКО-ПРОСТРАНСТВО  
ЮГА РОССИИ  
ДЛЯ ЕДИНЕНИЯ  
И ТВОРЧЕСТВА**



## «ПРОСТОР» - уникальное мультипликативное пространство для творчества

### Основные характеристики:

- общая площадь более 20 тыс. кв.м;
- высота здания более 20 м (3 этажа), двухэтажный подвал глубиной 7 м
- общая вместимость до 1 500 посадочных мест и 500 мест на открытой сцене

### Три концертных зала:

- Большой концертный зал (1 000 мест) – трансформируемая сцена;
- Камерный зал 1 (250 мест, академический);
- Камерный зал 2 (250 мест, мультипликативный);

### Открытая сцена на крыше (500 мест)

**Инфраструктура:** гардеробы, санузлы, студии видео-звукозаписи, клуб цифровой музыки, репетиционные залы, мастерские, склады, административные и технические помещения, укрепленная парковка, помещения, необходимые для размещения оркестра, артистов и обслуживающего персонала, кафе, буфеты, ресторан, музыкальная и нотная библиотеки, арт пространство, мастерская по ремонту и прокату музыкальных инструментов, рекреационная зона, терапевтические сады





# Структура и архитектура инновационная архитектура

**Пятиэтажный комплекс, интегрированный в природный ландшафт: три этажа над землей и два подземных этажа (предполагаемая площадь застройки 6 - 10 тыс. кв. м, высота - более 20 м, двухэтажный подвал глубиной 7 м):**

**1-й этаж:** просторное фойе с выставочной зоной для интерактивных стендов по экологическому развитию, гардероб, репетиционные помещения, экокласы, раздевалки для музыкантов, студии фоо-, звуко-, видео-записей, мастерская по ремонту и предоставлению в аренду музыкальных инструментов, административные помещения;

**2-й этаж:** два камерных зала по 250 зрительских мест (академический и фиджитал зал (мультипликативный)), репетиционные помещения;

**3-й этаж:** большой концертный зал, вместимостью до 1 тыс. зрителей, с трансформируемой сценой, интерактивными декорациями, видеокамерами с возможностью онлайн трансляции, музыкальная и нотная библиотека, кафе, гримерные; на крыше здания: летняя открытая сцена (зал на 500 зрительских мест), смотровая площадка, ресторан, зона рекреации и занятий экоцентра;

**верхний подземный уровень:** клуб цифровой музыки, мастерские, склады, административные и технические помещения, помещения, необходимые для размещения оркестра, артистов и обслуживающего персонала, фитнес-студия, столовая для работников комплекса;

**нижний подземный уровень:** укрепленная парковка и укрытие в случае возникновения внешних угроз

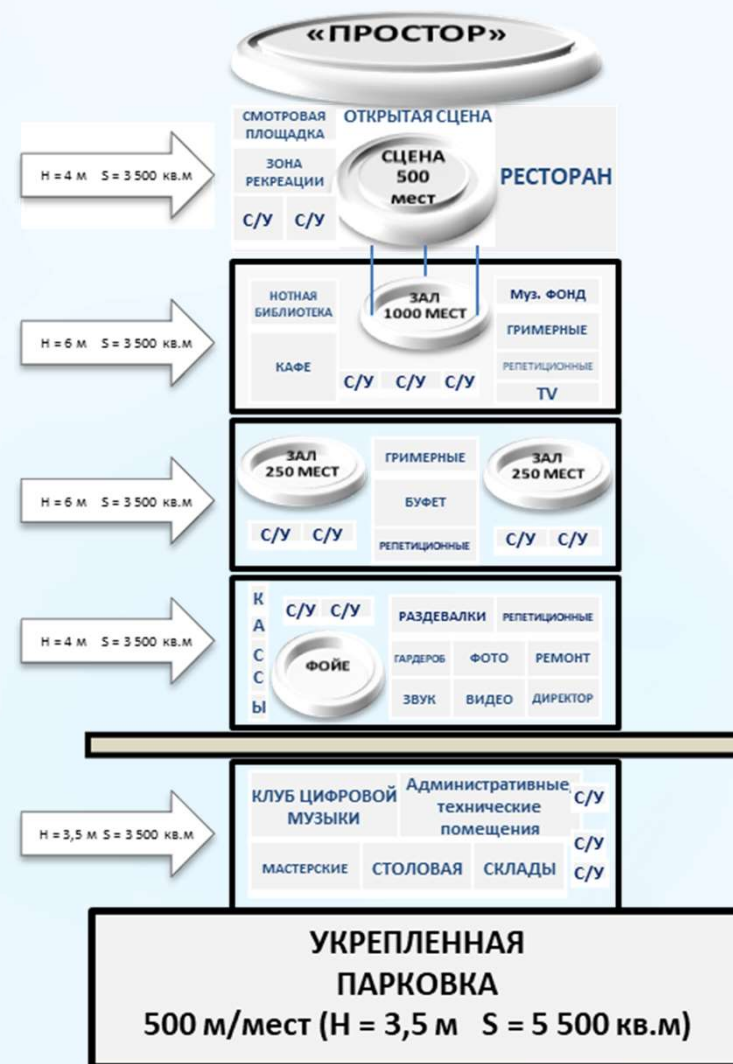
Современные санузлы на всех этажах комплекса и прилегающей территории

Доступная среда для лиц с ОВЗ

Возможность проведения торжественных мероприятий

Терапевтические сады вокруг и внутри комплекса

Благоустроенная территория вокруг, оборудованная для выступлений музыкальных коллективов и зрителей



# АНАЛОГИ

- В Ростовской области имеется 13 концертных организаций и самостоятельных творческих коллективов
- Общее количество мероприятий, проведенных концертными организациями и самостоятельными профессиональными коллективами Ростовской области за период с 2016 по 2021 год, составило 6 283 (в среднем 1047 в год всего или 80 мероприятий в год в расчете на 1 организацию/коллектив )
- В городе Ростове-на-Дону имеется 3 театра и 1 филармония

## Ростовская государственная филармония

(основана в 1935 году, реконструирована в 1976-1978 гг.)

Общая площадь более 6 тыс. кв.м

### Два зала:

- Большой зал (646 мест)
- Малый зал (220 мест)



## Ростовский академический театр драмы им. М. Горького

(открыт в 1863 г.)

Общая площадь здания 22,8 тыс.кв.м, 7 эт.

### Три зала:

- Большой зал (1165 мест)
- Малый зал (300 мест)
- Экспериментальная сцена (70 мест)

## Ростовский государственный музыкальный театр

(открыт в 1999 г.)

Общая площадь 37 тыс. кв. м

### Два зала:

- Большой зал (1038 мест)
- Камерный зал (238 мест)



## Ростовский молодежный театр

(открыт в 1899 г.)

Общая площадь здания 8. 1 тыс.кв.м, 2 эт.

### Три зала:

- трёхъярусный зал на 650-700 мест
- малая и экспериментальная сцены

### Концертный зал Мариинского театра

общая площадь 7,7 тыс. кв.м;  
• высота здания 2 этажа  
• общая вместимость до 1 276 посадочных мест

#### Два концертных зала:

- Зрительный зал (орган, 1 110 мест) – трансформируемая сцена (радиус – 20 м, глубина – 15 м), вариативное расположение оркестровых групп, формирование оркестровой ямы, подъемная оркестровая площадка (130 мест), объем - 1 300 куб.м, ширина – 24 м, длина – 52 м, высота – 14 м;
- Камерный зал Рахманинова (южный корпус - 166 мест) – 140 кв.м

### Дом венгерской музыки (г. Будапешт)

общая площадь 9 тыс. кв.м  
• высота здания 12 м (3 уровня: 1 этаж, подземный и верхний уровни)  
• Зрительный зал (320 мест) – опускающаяся сцена;  
• Сцена под открытым небом;  
• Интеграция в природный ландшафт

**Инфраструктура:**  
мультимедийная библиотека и клуб с материалами по истории венгерской музыки, образовательные пространства на верхнем уровне, в цокольном и верхнем уровне – залы для постоянных и временных выставок на тему венгерской музыки всех направлений, под землей находится сферический зал с аудиоинсталляцией

### Мариинский театр – 2

общая площадь 79 тыс. кв.м (площадь застройки 12 230 кв.м);  
• высота здания 42,5 м (7 надземных, 3 подземных этажа)  
• общая вместимость до 2 800 мест

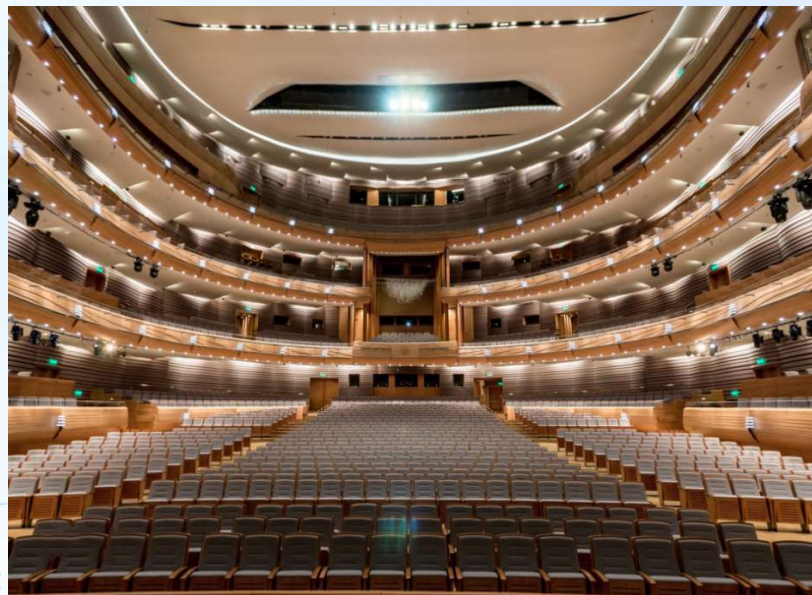
#### Пять концертных залов:

- Зрительный зал (2 000 мест) – 3 сцены, которые можно объединить в одну сцену глубиной 80 м;
- Репетиционный малый зал (300 мест) – 18 тыс. куб.м
- Арьерсцена

#### Четыре камерных зала:

- Зал Муссорского (120 мест, для солистов);
- Зал Прокофьева (120 мест, для пианистов);
- Фойе Стравинского (120 мест);
- Зал Щедрина (120 мест);
- Репетиционные залы: для балета, оперы, хора, оркестра;

- Смотровая терраса



### Московский международный дом музыки

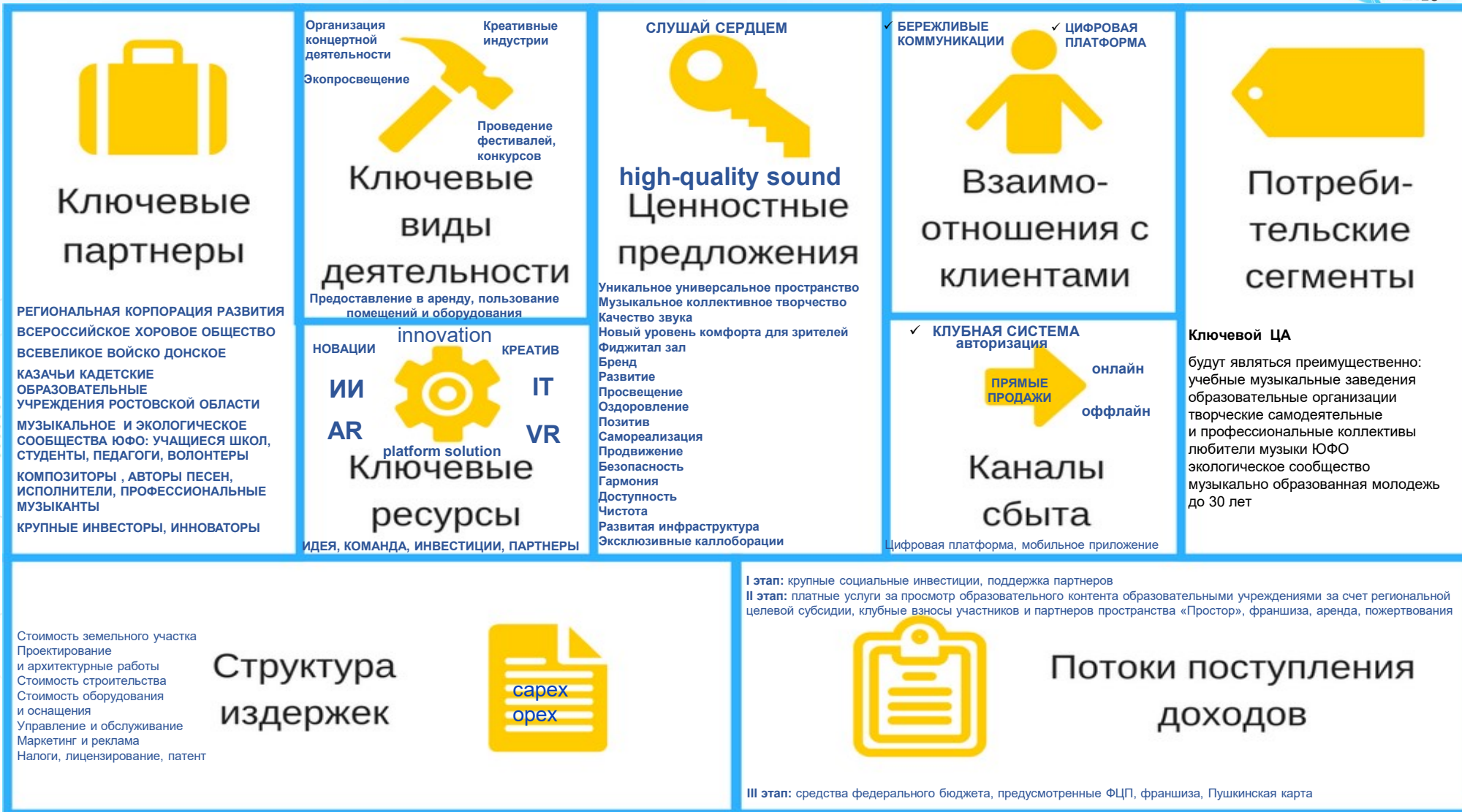
общая площадь 42 тыс. кв.м  
• высота здания 46 м (10 этажей, стилобат 3 эт., двухэтажный подвал 6 м);  
• общая вместимость до 3 065 посадочных мест

#### Четыре концертных зала:

- Светлановский зал (орган, 1 699 мест);
- Камерный зал (556 мест);
- Театральный зал (400 – 524 места);
- Новый зал (286 мест) – многофункциональная площадка



# Бизнес-модель



# Финансовые потоки



## НАСЕЛЕНИЕ:

Клубный взнос  
Пушкинская карта  
Благотворительность  
Арендная плата  
Плата за услуги

## ГОСУДАРСТВО:

Средства целевой  
субсидии  
Арендная плата  
Плата за услуги  
Франшиза при  
масштабировании

## ЮРИДИЧЕСКИЕ ЛИЦА:

Партнерский взнос  
Благотворительность  
Арендная плата  
Плата за услуги

# Масштабирование

## ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА

### 6 ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОКРУГОВ

- 1. МОСКВА**  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 13 104 177
- 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 5 600 044
- 3. НОВОСИБИРСК** (НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 635 338
- 4. ЕКАТЕРИНБУРГ** (СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 539 371
- 5. НИЖНИЙ НОВГОРОД** (НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 213 477
- 6. ВЛАДИВОСТОК** (ПРИМОРСКИЙ КРАЙ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 597 237

### ГОРОД ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

- 1. СЕВАСТОПОЛЬ**  
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 558 273

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

### 10 ГОРОДОВ МИЛЛИОННИКОВ:

- 1. КАЗАНЬ** (РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 314 685
- 2. КРАСНОЯРСК** (КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 196 913
- 3. ЧЕЛЯБИНСК** (ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 182 517
- 4. САМАРА** (САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 163 645
- 5. УФА** (РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 157 994
- 6. КРАСНОДАР** (КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ)  
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 1 121 291
- 7. ОМСК** (ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 110 836
- 8. ВОРОНЕЖ** (ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 051 995
- 9. ПЕРМЬ** (ПЕРМСКИЙ КРАЙ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 027 153

**10. ВОЛГОГРАД** (ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 025 662

### 18 КРУПНЕЙШИХ ГОРОДОВ:

- 1. Саратов** (Саратовская область)  
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 891 898
- 2. ТЮМЕНЬ** (ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 855 618
- 3. ТОЛЬЯТТИ** (САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 674 630
- 4. БАРНАУЛ** (АЛТАЙСКИЙ КРАЙ)  
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 623 057
- 5. МАХАЧКАЛА** (РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН)  
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 622 660
- 6. ИЖЕВСК** (УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 620 591
- 7. ХАБАРОВСК** (ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ)  
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 617 168
- 8. УЛЬЯНОВСК** (УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 613 334
- 9. ИРКУТСК** (ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 611 215
- 10. ЯРОСЛАВЛЬ** (ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 570 824
- 11. ТОМСК** (ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 551 504
- 12. СТАВРОПОЛЬ** (СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ)  
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 550 147
- 13. КЕМЕРОВО** (КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 549 362
- 14. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ** (РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 545 750
- 15. ОРЕНБУРГ** (ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 539 236
- 16. НОВОКУЗНЕЦК** (КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 533 565
- 17. БАЛАШИХА** (МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 526 851
- 18. РЯЗАНЬ** (РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 523 203



20.35  
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



интенсив  
Архипелаг  
2123

**ФРАНШИЗА:**

**ФЦП**

**до 2035 года**

**1,5 млрд. руб. x 7 =  
10,5 млрд. руб.**

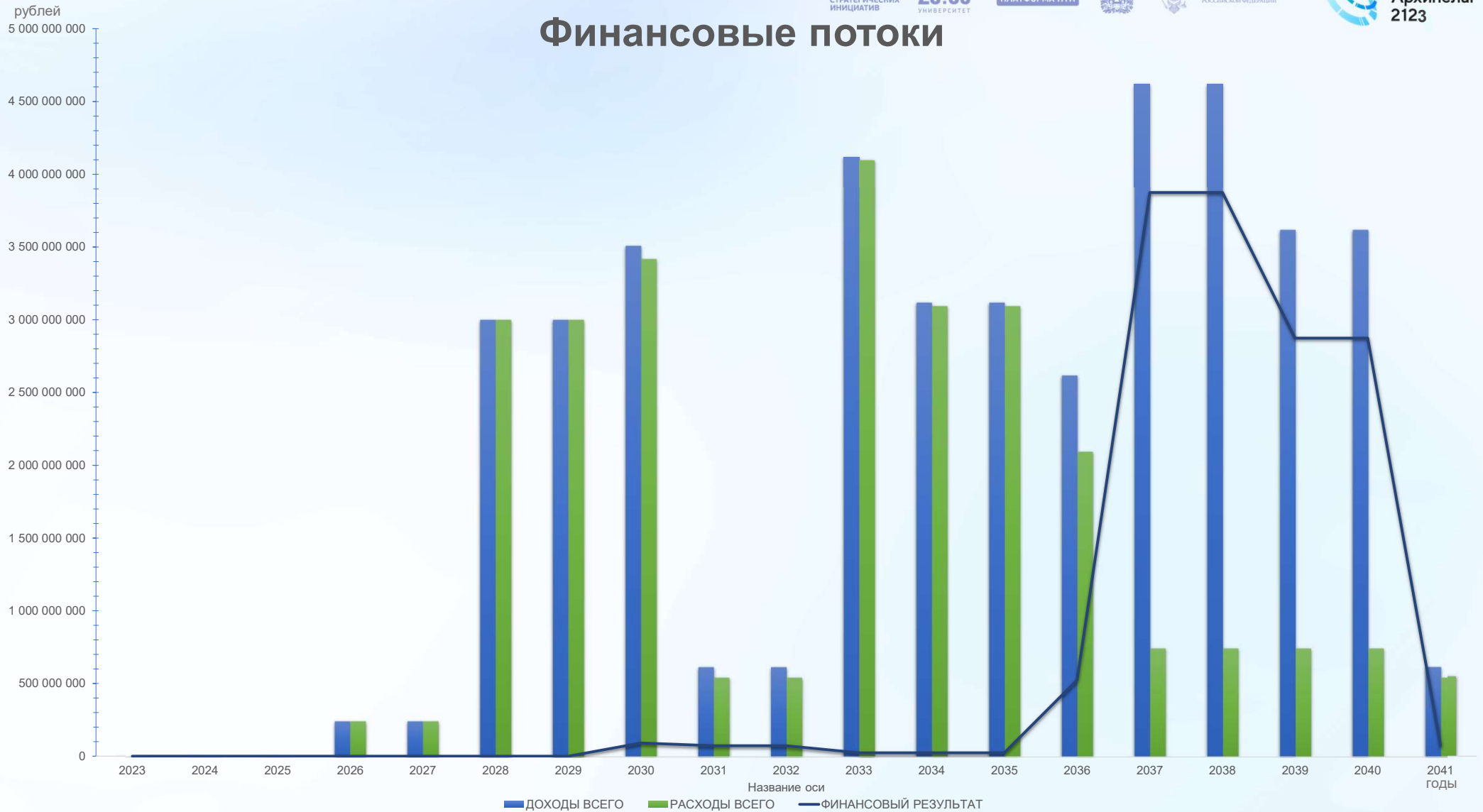
**РСС**

**до 2040 года**

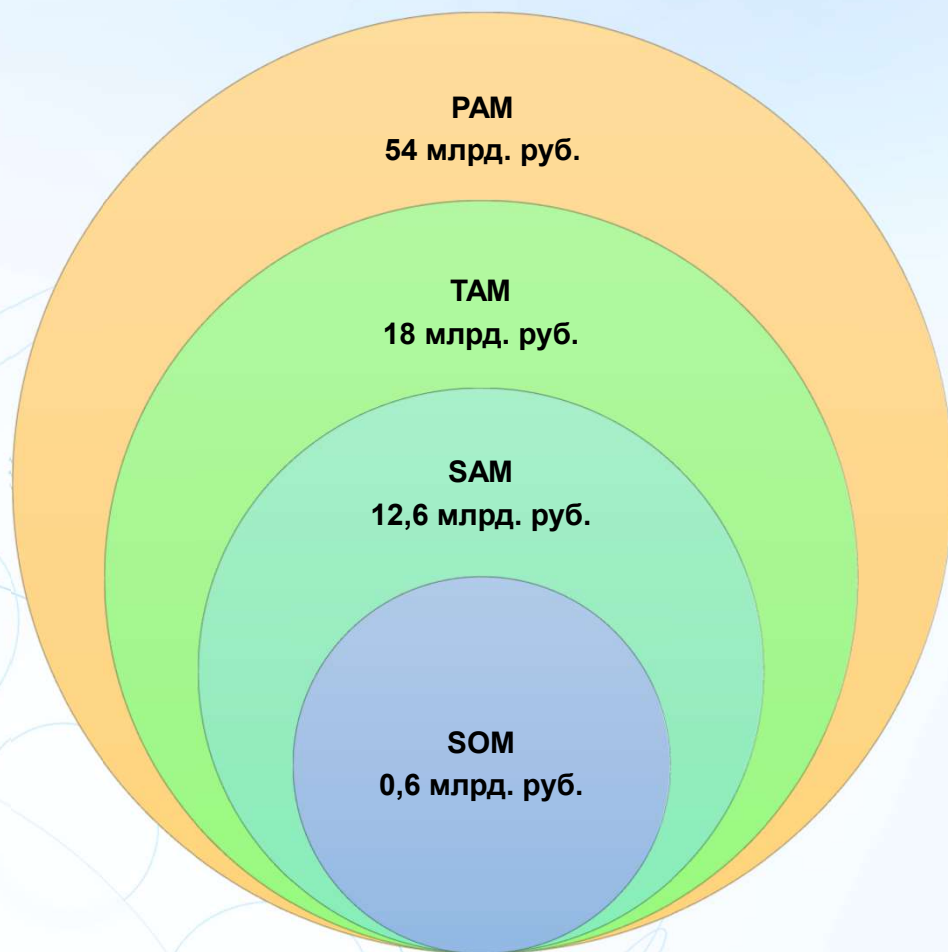
**0,5 млрд. руб. x 28 =  
14 млрд. руб.**



# Финансовые потоки



# РЫНОК



**PAM** (Potential Available Market) — потенциально доступный рынок в пределах РФ (147,2 млн. чел.), в 2023 году численность увеличилась на 4,2% за счет вступления новых регионов

**TAM** (Total Addressable Market) — общий объём рынка в пределах ЮФО (22,8 млн. чел.) в 2023 году численность увеличилась на 37,3% за счет вступления новых регионов

**SAM** (Served/Serviceable Available Market) — доступный объём рынка в пределах региона (4,2 млн. чел.)

**SOM** (Serviceable & Obtainable Market) — реально достижимый объём рынка (200 тыс. чел.)



## СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА

**Стоимость реализации всего проекта по созданию Общественного музыкального эоцентра «Россия» (ОМЭЦ «Россия») будет включать затраты на:**

- оформление прав собственности (пользования) на земельный участок
- проектно-изыскательские работы
- разработку и согласование проектно-сметной документации
- строительные расходы
- строительный контроль
- оформление разрешительной документации на ввод объекта в эксплуатацию, пользование коммунальной инфраструктурой
- обустройство и оснащение помещений мебелью и оборудованием в соответствии с их назначением
- благоустройство прилегающей территории, создание терапевтических садов
- налоги
- другие непредвиденные расходы
- расходы по содержанию центра до оформления и передачи прав собственности на него муниципалитету, либо юридическому лицу (в соответствии с соглашением о государственно-частном партнерстве)

В соответствии с приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 06.03.2023 № 155/пр утверждены «Укрупненные нормативы цены строительства НЦС 81-02-06-2023. Сборник №06. Объекты культуры», которые определяют потребность в денежных средствах, необходимых для возведения объектов культуры, рассчитанной на установленную единицу измерения (1 место, 1 кв.м общей площади), включающие данные о стоимости:

- проектно-изыскательских работ (ПИР)
- технологического оборудования (ТО)
- работ по возведению фундамента объектов, аналогичных по назначению, проектной мощности, природным и иным условиям территории, на которой планируется осуществлять строительство

Либо рекомендуется использовать расчетный метод с использованием сметных нормативов, сведения о которых включены в ФРСН с исключением при проведении расчетов стоимости ПИР, ТО, работ по возведению фундаментов

Показатели НЦС без учета стоимости прочих объектов (трансформаторные подстанции, котельные, насосные станции, наружные инженерные сети, благоустройство территории и т.п.) с учетом обеспечения антитеррористической защищенности объектов, доступности объектов для лиц с ОВЗ

В соответствии с данными нормативами были произведены укрупненные расчеты стоимости строительства общественного центра музыки с заданными параметрами, коэффициентами перехода цен к уровню субъекта Ростовская область – 0,84; 1, в результате которых получены следующие результаты:

- при расчете с использованием метода интерполяции аналогичного объекта (драматического театра на 650 мест) НЦС ОМЭЦ «Россия» (1500 мест в залах и 500 на открытой площадке) с учетом предусмотренных укрупненными нормативами расходов **составит 7,9 млрд. рублей**
- при рекомендованном в сборнике расчете (с учетом отклонения от единственного приведенного показателя ЦНС более, чем на 10%, с применением информации о стоимости 1 куб.м здания аналогичного назначения) – **НЦС ОМЭЦ «Россия» составит 2,5 млрд. руб.** без учета дополнительных расходов и стоимости оснащения центра технологическим оборудованием и мебелью



**ТАКИМ ОБРАЗОМ, УКРУПНЕННЫЙ НОРМАТИВ ЦЕНЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ОМЭЦ «РОССИЯ»  
СОСТАВИТ ОТ 2,5 ДО 8 МЛРД. РУБЛЕЙ БЕЗ УЧЕТА ОСНАЩЕНИЯ ЦЕНТРА ТЕХНИКОЙ И ОБОРУДОВАНИЕМ,  
ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С УЧЕТОМ ВСЕХ ЗАТРАТ ПО ОСНАЩЕНИЮ И БЛАГОУСТРОЙСТВУ ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ  
ОРИЕНТИРОВОЧНО СОСТАВИТ ДО 10 МЛРД. РУБЛЕЙ**

# Дорожная карта



20.35  
УНИВЕРСИТЕТ

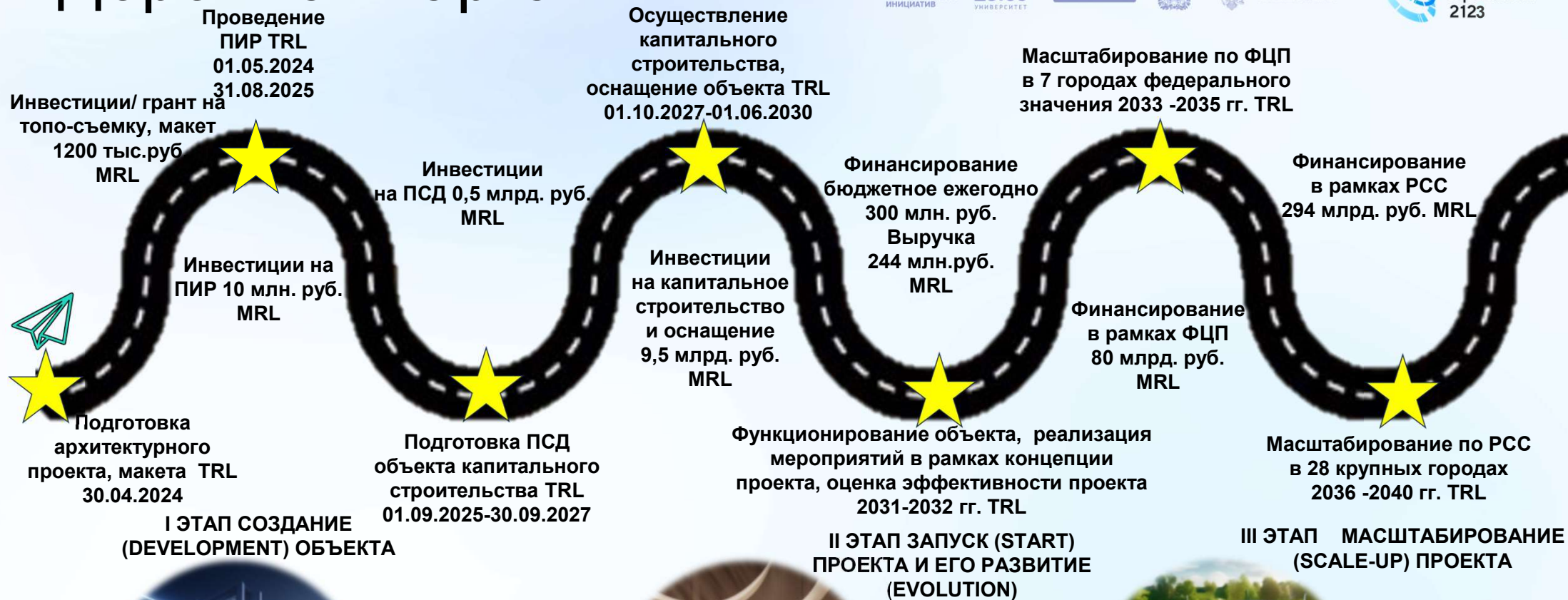
ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



инициатива  
Архипелаг  
2123



# Текущие результаты

- ✓ Доработка концепции, акселерация проекта, привлечение партнеров, инвесторов, написание устава проекта
- ✓ Определение и согласование земельного участка, предназначенного для строительства объектов культурного назначения, оформление разрешительной документации на его использование
- ✓ Создание архитектурного проекта MVP
- ✓ Создание макета объекта капитального строительства по архитектурному проекту
- ✓ Подготовка технического задания для ПИР в соответствии с:  
требованиями приказа Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации о форме задания застройщика или технического заказчика на проектирование объекта капитального строительства, строительство, реконструкция, капитальный ремонт которого осуществляются с привлечением средств бюджетной системы Российской Федерации, от 21.04.2022 № 307/пр  
рекомендациями Технического совета при формировании проекта федерального закона о федеральном бюджете на очередной финансовый год и на плановый период, доведенными письмом Минстроя России от 05.06.2023 № 32703-АП/13  
рекомендациями инвесторов и партнеров проекта



# ЭКСПЕРТИЗА

 Альбина Макаева 22 сент. 2023 в 20:26  Эксперт

Экспертная труба: Проект уникальный.

Рекомендована приоритетная поддержка НТИ.

Готова стать ментором проекта. Есть партнеры для реализации.

## Уровень готовности технологии (TRL)

Создан макетный образец с ключевыми характеристиками.

## Уровень готовности к рынку (MRL)

Сформулировано ценностное предложение для каждого клиентского сегмента. Определены базовые каналы продаж. Проведен анализ и подготовлены предложения по интеграции в технологические цепочки потенциальных клиентов.

## Уровень команды (CRL)

Команда сформирована, есть полный набор базовых компетенций, есть внешняя поддержка (менторы, эксперты).

## Уровень инвестиционной привлекательности (IRL)

FFF Привлечено предпосевное финансирование для создания MVP. Начата активная операционная деятельность.

## Основное ограничение проекта

Долгие сроки реализации

Цель на акселерацию (заполняется только для акселерационных программ)

Доработать проект, получить поддержку НТИ

 Юлия Акимова 24 сент. 2023 в 23:09  Эксперт

Проект имеет перспективы реализации

## Уровень готовности технологии (TRL)

Создан макетный образец с ключевыми характеристиками.

## Уровень готовности к рынку (MRL)

Достигнуты предварительные договоренности с контрагентами. Проведены предварительные переговоры с потенциальными потребителями.

## Уровень команды (CRL)

Команда сформирована, есть полный набор базовых компетенций, есть внешняя поддержка (менторы, эксперты).

## Уровень инвестиционной привлекательности (IRL)

FFF Выполнена базовая оценка объема рынка, проведен конкурентный анализ, оценены первоначальные показатели бизнес-плана, выработана стратегия защиты интеллектуальной собственности.

Цель на акселерацию (заполняется только для акселерационных программ)

Информационная поддержка

(Выходная оценка) Уровень готовности технологии (TRL)

Создан макетный образец с ключевыми характеристиками.

(Выходная оценка) Уровень готовности к рынку (MRL)

Определены потенциальные потребители, сделан базовый конкурентный анализ. Сформулирована базовая бизнес-модель и предмет продажи.

(Выходная оценка) Уровень команды (CRL)

Команда сформирована, есть полный набор базовых компетенций, есть внешняя поддержка (менторы, эксперты).

(Выходная оценка) Уровень инвестиционной привлекательности (IRL)

FFF Привлечено предпосевное финансирование для создания MVP. Начата активная операционная деятельность.


Заключение о динамике развития проекта

Замечательный проект! Очень нужный!

Рекомендации: определить сегменты ЦА, определить ценности по каждому сегменту. Поставить конкретные задачи для реализации проекта

Цель на акселерацию (достигнута/ не достигнута, заполняется только для акселерационных программ)

Достигнута

 Александр Прохоров 24 сент. 2023 в 23:09  Эксперт

В проекте было представлено несколько различных, взаимодополняющих концепций, адресованных разным ЦА, целевым сегментам партнеров и инвесторов, что осложняло восприятие ценности проекта при презентации.

(Выходная оценка) Уровень команды (CRL)

Команда сформирована, есть полный набор базовых компетенций, есть внешняя поддержка (менторы, эксперты).

(Выходная оценка) Уровень инвестиционной привлекательности (IRL)

Pre-Seed Подтверждена заинтересованность потенциальных инвесторов в продолжении финансирования, либо привлечено финансирование из собственных средств.



## Основное ограничение проекта

Проект нуждается в поддержке со стороны технологических партнеров, которые могут помочь с вовлечением современных тех.решений в общую Концепцию проекта. Проект нуждается к комплексном сопровождении и GR.

## Заключение о динамике развития проекта

Проект сформулировал ценностное предложение для первого шага реализации общей Концепции, сформулированы адресные предложения для каждого сегмента ЦА, сформулировано предложение для партнеров. Проект имеет широкие перспективы реализации, в том числе при использовании франшизы для разных регионов России.

Цель на акселерацию (достигнута/ не достигнута, заполняется только для акселерационных программ)

 Александр Прохоров 21 сент. 2023 в 22:00  Эксперт

Дополнение: Проект интересен в качестве Концепции комплексного развития территорий, в том числе в контексте выполнения программ по улучшению качества городской среды и повышению качества жизни.



20.35  
УНИВЕРСИТЕТ


ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Интенсив  
Архипелаг  
2123

 Александр Прутов 25 сент. 2023 в 07:29  Эксперт

## #Труба экспертов

1. Крупный инвестиционный проект регионального значения - требующий внешних инвестиций и содействия органов власти.
2. Рекомендую провести анализ планируемых аналогичных проектов в РФ, переговорить с кураторами проектов "Креативных индустрий АСИ".
3. Проработать бизнес модель дополнительной монетизации
4. Для акселератора - детальнее сформировать дорожную карту к требованиям акселератора.

## Уровень готовности технологии (TRL)

Определены целевые области применения и критические элементы технологии.

## Уровень готовности к рынку (MRL)

Сформулировано ценностное предложение для каждого клиентского сегмента. Определены базовые каналы продаж. Проведен анализ и подготовлены предложения по интеграции в технологические цепочки потенциальных клиентов.

## Уровень команды (CRL)

Проектная команда без полного набора базовых компетенций, нет внешней поддержки (менторы, эксперты).

## Уровень инвестиционной привлекательности (IRL)



FFF Выполнена базовая оценка объема рынка, проведен конкурентный анализ, оценены первоначальные показатели бизнес-плана, выработана стратегия защиты интеллектуальной собственности.

## Основное ограничение проекта

Высокая стоимость проекта

Цель на акселерацию (заполняется только для акселерационных программ)

Сформулировать ценностное предложение для инвестора

 Александр Прутов 25 сент. 2023 в 08:08  Эксперт

Дополнение: #Труба экспертов  
Корректировка уровня команды CRL - "Команда сформирована, есть полный набор базовых компетенций, есть внешняя поддержка эксперта со стороны АСИ, есть ментор проекта"

 Сергей Чернышев 25 сент. 2023 в 08:59  Эксперт

Существующий зал. (требуется модернизация)  
<https://rostovfilarm.ru/>

Нужно оценивать заполняемость и востребованность существующего зала. (Эффективность проекта ++ ) Край имеет заслуженные и уважаемые во всём мире хоровые коллективы. (джазовые, народные, казачьи) (инвестиционная привлекательность +) Хороший Зал на 1500 мест, в год 50 концертов 10000 посетителей. (при хорошем менеджменте . окупаемость до 10 лет. (Выходная оценка) Уровень готовности технологии (TRL)

Сформулирована фундаментальная концепция технологии.

(Выходная оценка) Уровень готовности к рынку (MRL)

Определен целевой рынок, выполнено базовое исследование рынка.

(Выходная оценка) Уровень команды (CRL)

Команда сформирована, есть полный набор базовых компетенций, есть внешняя поддержка (менторы, эксперты).

Основное ограничение проекта

Согласование задач между участниками(!) команды.

Заключение о динамике развития проекта

Определены ключевые источники финансирования проекта. Краудфандинг на первом этапе. И государственные корпорации на этапе постройки. Сбербанк. Роснефть. В3Б.рф. НТИ

# Планы развития



20.35  
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Интенсив  
Архипелаг  
2123

**СОЗДАДИМ НА ДОНУ УНИКАЛЬНОЕ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЗВУКА,  
ГАРМОНИИ, ТВОРЧЕСТВА, ПРОГРЕССА, ЕДИНЕНИЯ ВМЕСТЕ!**



## СДЕЛАЕМ СВОЙ ВКЛАД В БУДУЩЕЕ!

Подготавливаем архитектурный проект с макетом (топосъемка 200 тыс. руб., макет 1-1,5 млн. руб.)  
Проводим ПИР (10 млн. руб.)  
Разрабатываем ПСД (490 млн.руб.)  
Создаем концертный комплекс с хорошими акустическими параметрами (9,4 млрд.руб.)  
Привлекаем ключевую ЦА (3 млн.)  
Реализуем концепцию проекта в новом пространстве!  
Распространяем франшизы, поддерживаем аналогичные проекты, масштабируем

**Делаем  
следующее:**

## ТРЕБУЕТСЯ:

- ✓ 1,2 млн. рублей (грант/инвестор: топосъемка, качественный макет)
- ✓ 10 млрд. рублей (инвестор: ПИР, ПСД, строительные работы)
- ✓ партнеры по новациям и строительству

**ПОМОЖЕМ РАЗВИТИЮ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ЮГЕ РОССИИ!**



ИНТЕНСИВ  
Архипелаг  
2123



# ПРАВИТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСОВ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



## ОВЧАРОВА

### Людмила Владимировна начальник управления

## Контакты

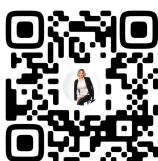
Сайт <https://vk.com/ovcharova76>

Телефон +7 (928) 770-70-12

email [ludovch@rambler.ru](mailto:ludovch@rambler.ru)

<https://experts.nti.work/improject-47/ideas/23755>

ВКонтакте



Telegram



@MILAOR

WhatsApp



LEADER ID



[ludovch@rambler.ru](mailto:ludovch@rambler.ru)

+ 7 (928) 770-70-12

+ 7 (863) 240-80-83