



ПРОСТОР

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЭКО-ЦЕНТР МУЗЫКИ

Достижения

- Проект посетивший Архипелаг 2023
- Участник Акселератора ПУТП 2023
- Участник «Онлайн интенсива Акселератора НТИ 2023»
- Финалист «Онлайн интенсива Акселератора НТИ 2023»



Проблема

КЛЮЧЕВОЙ ТРЕНД «СОЦИОКУЛЬТУРЫ» НА ГОРИЗОНТЕ 2040: ЗАПРОС НА КАЧЕСТВО КОММУНИКАЦИИ – С ПРИРОДОЙ, С СОБОЙ, С МИРОМ

Запрос на появление в городе Ростове-на-Дону:

- **общественного пространства для творчества и коммуникации**
 - **концертного зала с хорошей акустикой**
 - **вокально-хоровой школы**

70% опрошенных жителей Ростовской области и г. Ростова-на-Дону считают, что в г. Ростове-на-Дону **недостаточно концертных залов**

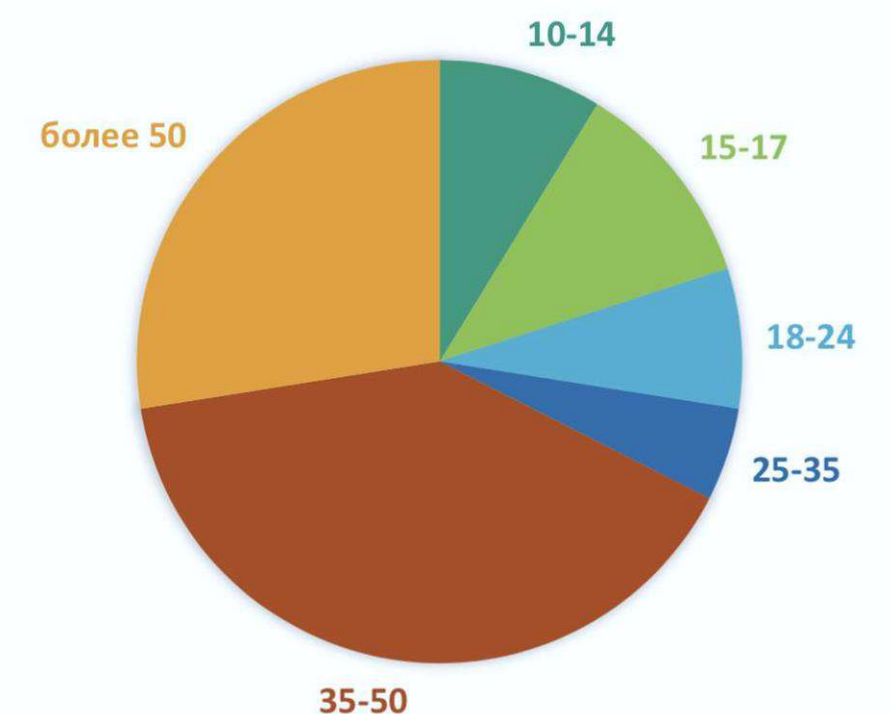
86% опрошенных **самым значимым** при посещении концерта **считают качество звука**

51% - хотели бы при возможности стать участниками творческих музыкальных коллективов

98% - интересуются состоянием окружающей среды и экологическими проблемами



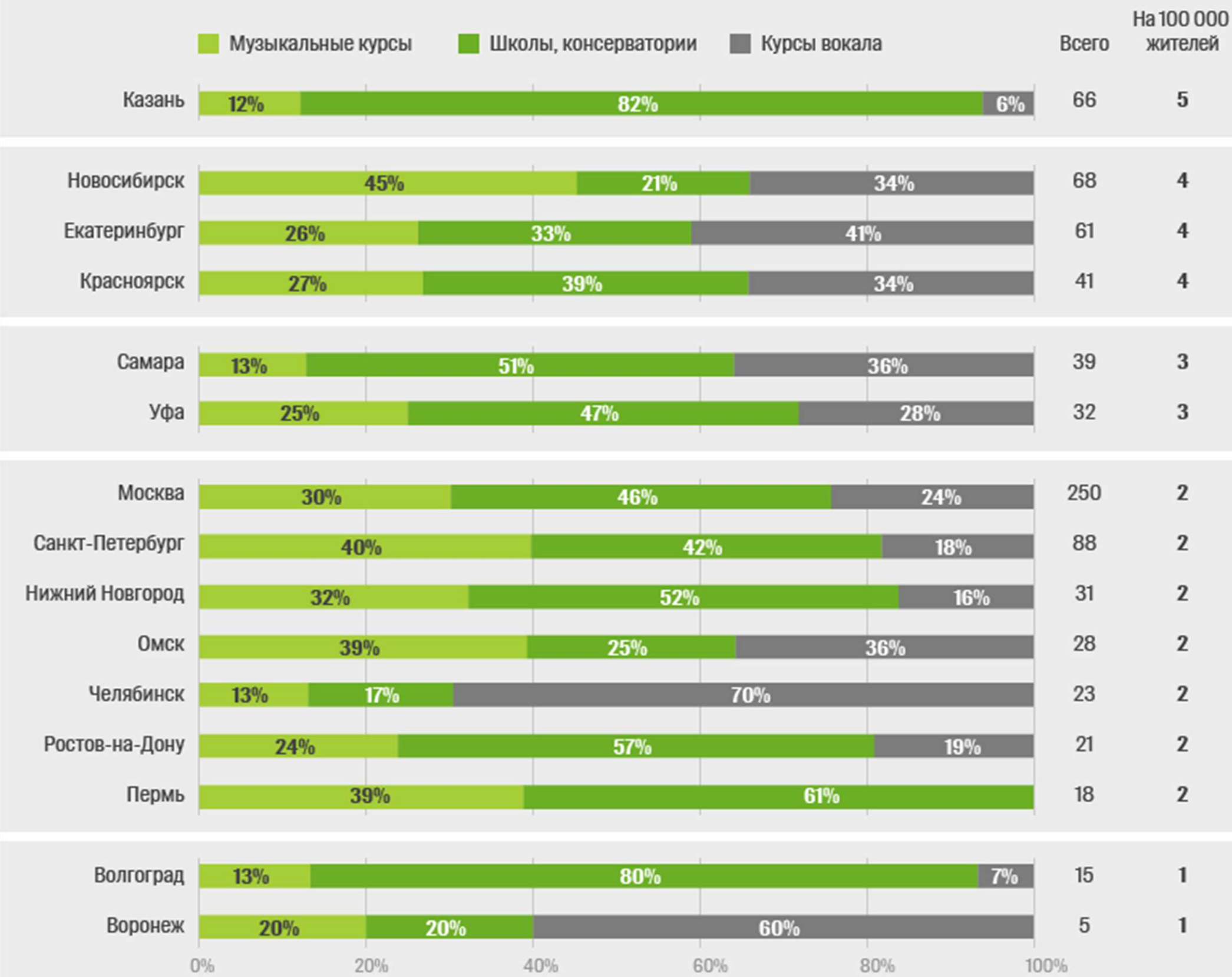
ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ (ВОЗРАСТ, ЛЕТ)



Актуальность: детская музыка России в цифрах



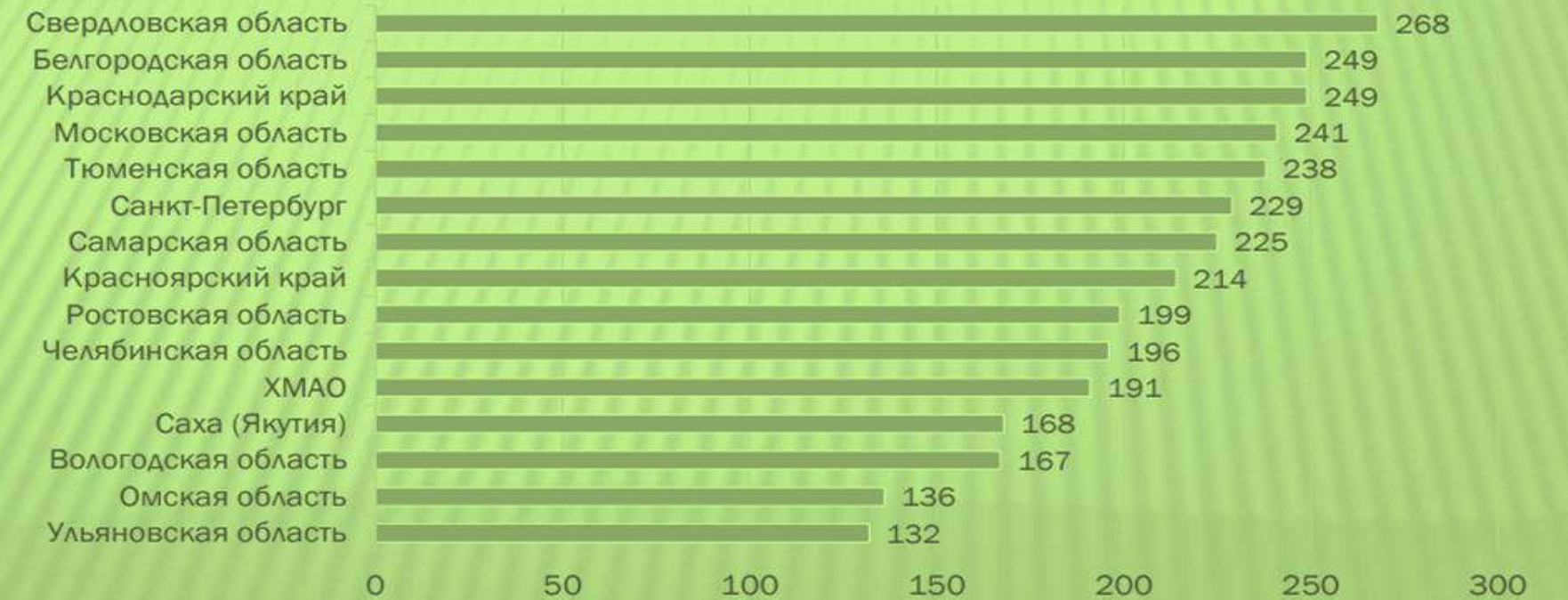
Музыкальные школы и курсы в городах-миллионниках



Численность населения по данным Росстата на 01.01.2015. Количество организаций по данным 2ГИС на 01.05.2015.

ДЕТСКИЕ ХОРЫ РОССИИ

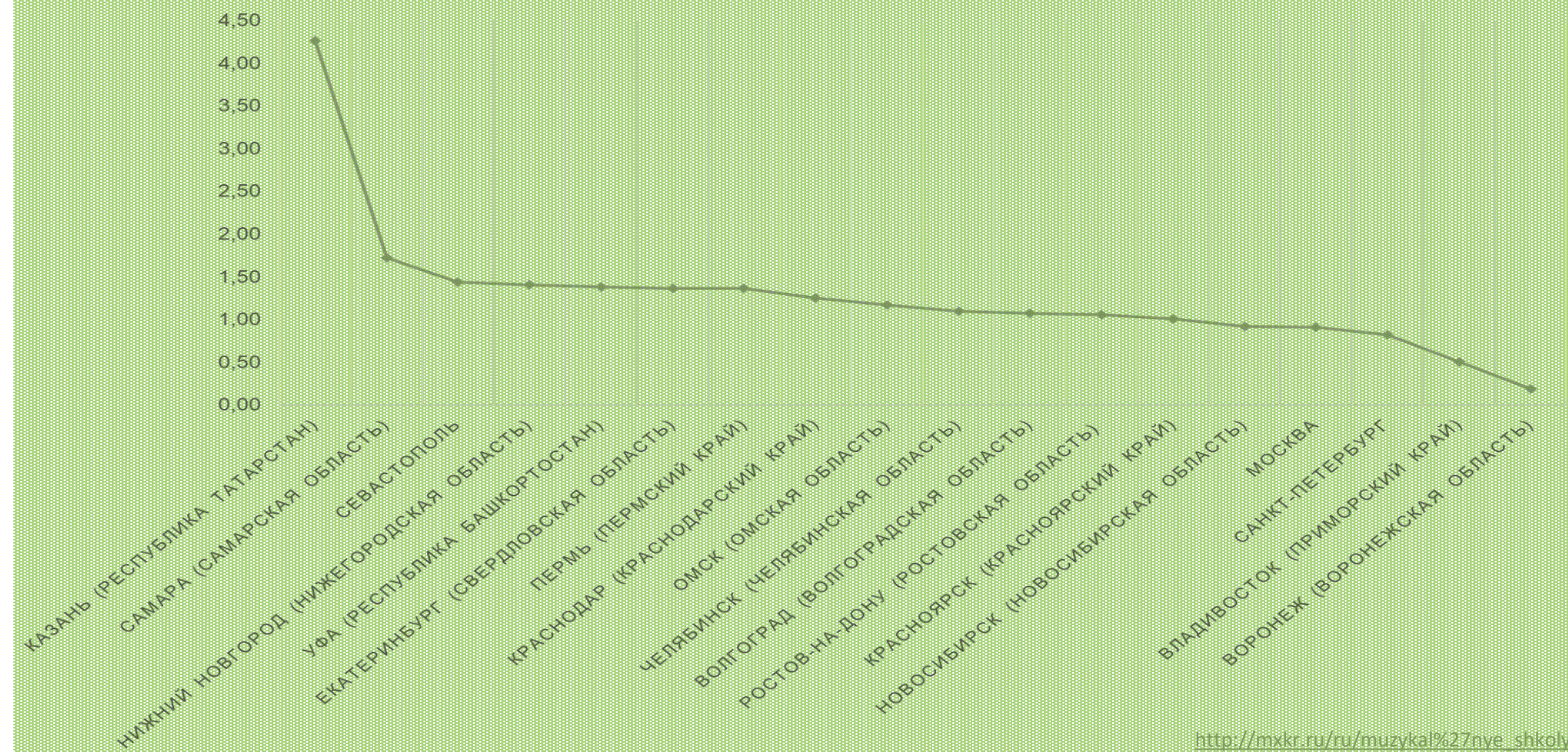
Топ-15 регионов



<https://vcht.center/wp-content/uploads/2021.02-Monitoring-horov-1.pdf>

КОЛИЧЕСТВО ДМШ И ДШИ НА 100 ТЫС. ЧЕЛ.

Количество ДМШ и ДШИ на 100 тыс. чел.



http://mxkr.ru/ru/muzyka/%27nye_shkoly

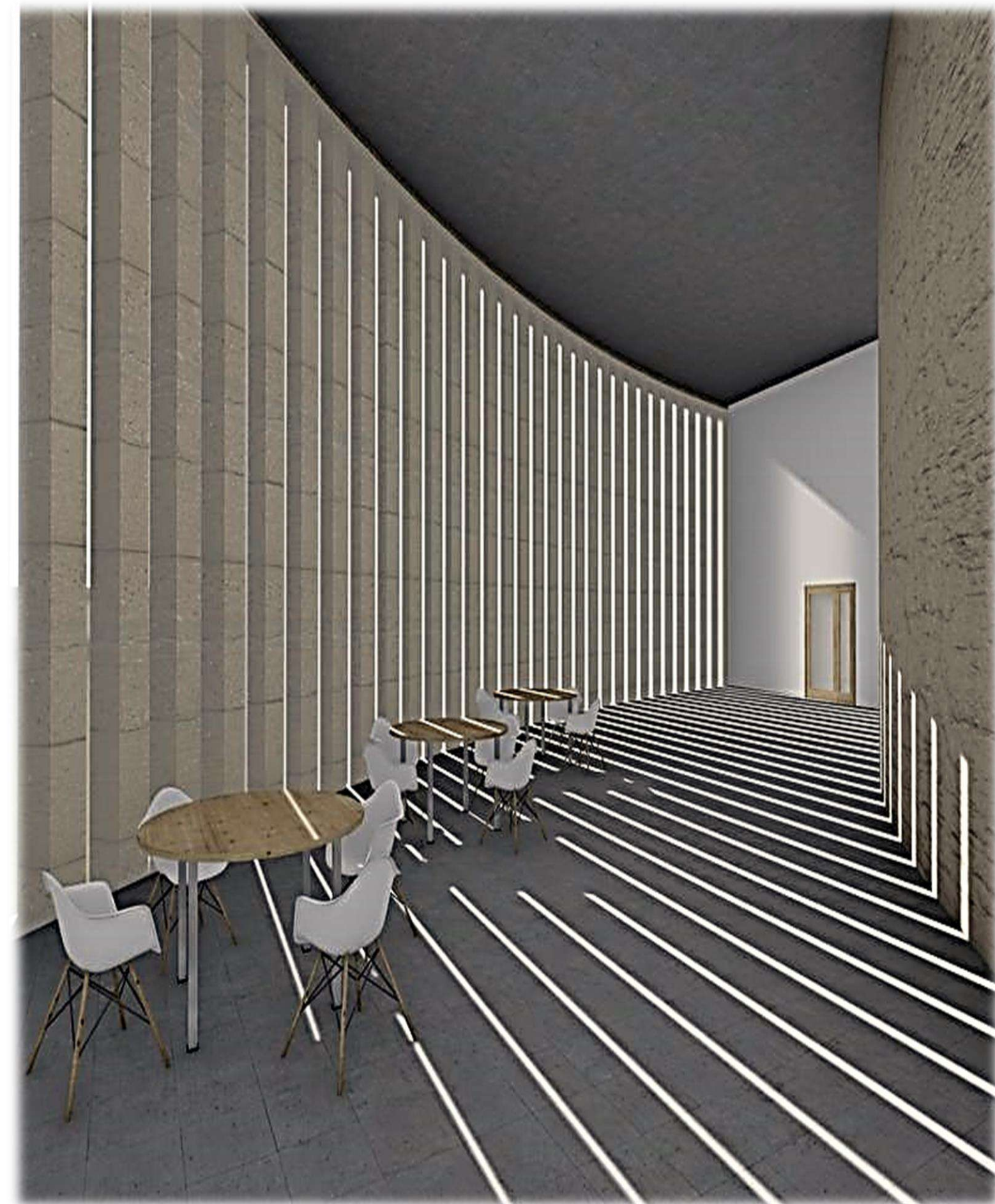
Ростовская область – лидер по количеству и успешности результатов детских хоров в России, но в городе Ростове-на-Дону отсутствуют специализированные хоровые учебные заведения, низкий уровень обеспеченности детскими музыкальными школами

Решение - необходимо создать:

**ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЭКО-ЦЕНТР МУЗЫКИ «ПРОСТОР» -
уникальное мультипликативное пространство для творчества**

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Общая площадь более 20 тыс. кв.м
- Высота здания более 20 м (3 этажа)
- Двухэтажное подземное пространство глубиной 7 м
- Общая вместимость до 1 500 зрительных мест
- Площадь участка с уникальной ландшафтной организацией парковой зоны, прилегающей к зданию центра от 1 га до 30 га



Цель проекта

СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ В ГОРОДЕ РОСТОВЕ-НА-ДОНУ – ОБЩЕСТВЕННОГО ЭКО-ЦЕНТРА МУЗЫКИ «ПРОСТОР» С ВЫСОКИМИ АКУСТИЧЕСКИМИ ПАРАМЕТРАМИ В СРОК ДО 2030 ГОДА, С ПОСЛЕДУЮЩИМ МАСШТАБИРОВАНИЕМ В ДРУГИХ РЕГИОНАХ РОССИИ

ЭФФЕКТЫ



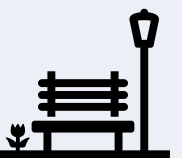
вовлечение, объединение, развитие музыкальных и экологических сообществ страны



создание новой точки притяжения для молодежи и активных лидеров на юге России



снижение оттока молодежи из региона



развитие инфраструктуры для отдыха на Дону



развитие экономики, создание до 500 новых рабочих мест в городе Ростове-на-Дону

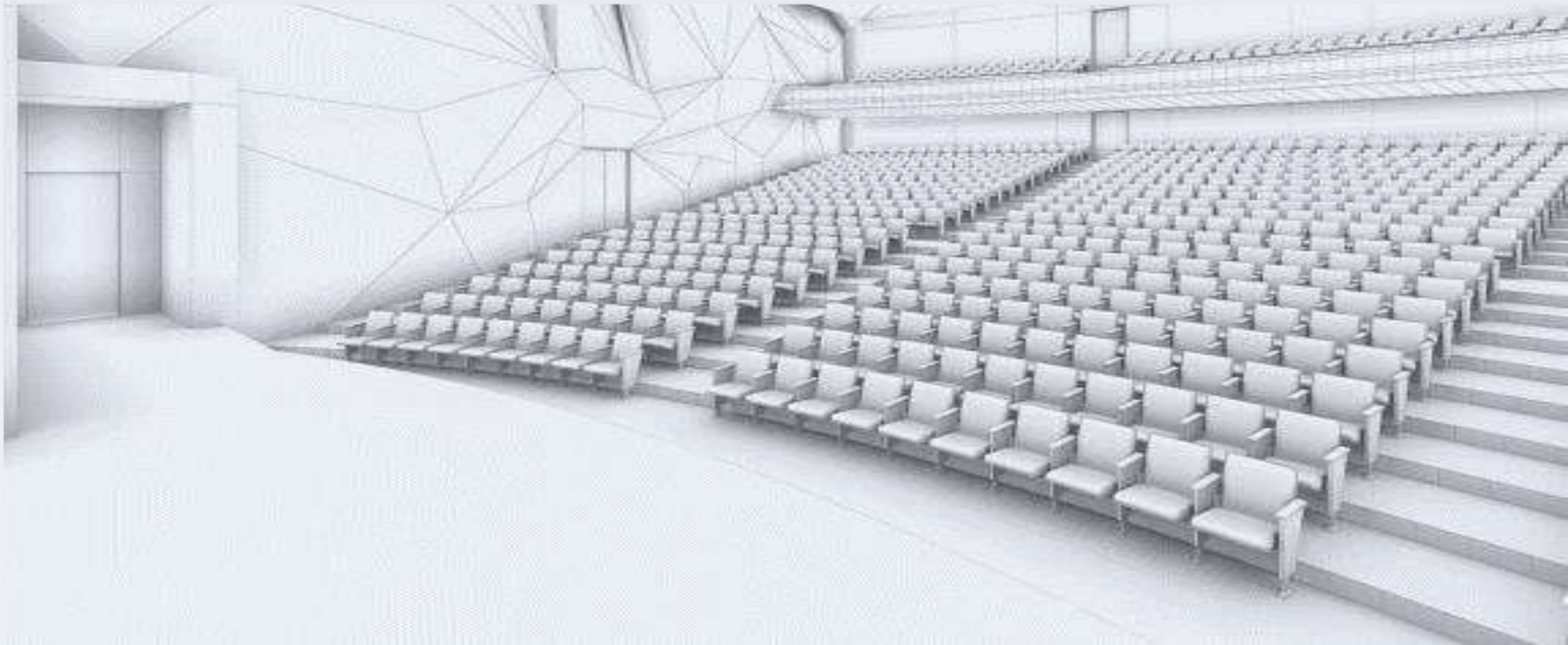


стимулирование местного бизнеса: питание, бытовые услуги, рекреация, логистика и прочее

ЕЖЕГОДНО ТВОРЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ СМОГУТ ПРИНЯТЬ:

- НЕ МЕНЕЕ 10 ТЫС. УЧАСТНИКОВ ХОРОВЫХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
- НЕ МЕНЕЕ 50 КОНЦЕРТОВ И МЕРОПРИЯТИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО МАСШТАБА
- ИНФРАСТРУКТУРА РАССЧИТАНА НА ПРЕБЫВАНИЕ ДО 400 ТЫС.ЧЕЛ.

ПЕРВЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЭКО-ЦЕНТР МУЗЫКИ В РОССИИ СТАНЕТ ОСНОВОЙ НАРОДНОГО ЕДИНЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА



Вклад в достижение национальных целей развития:

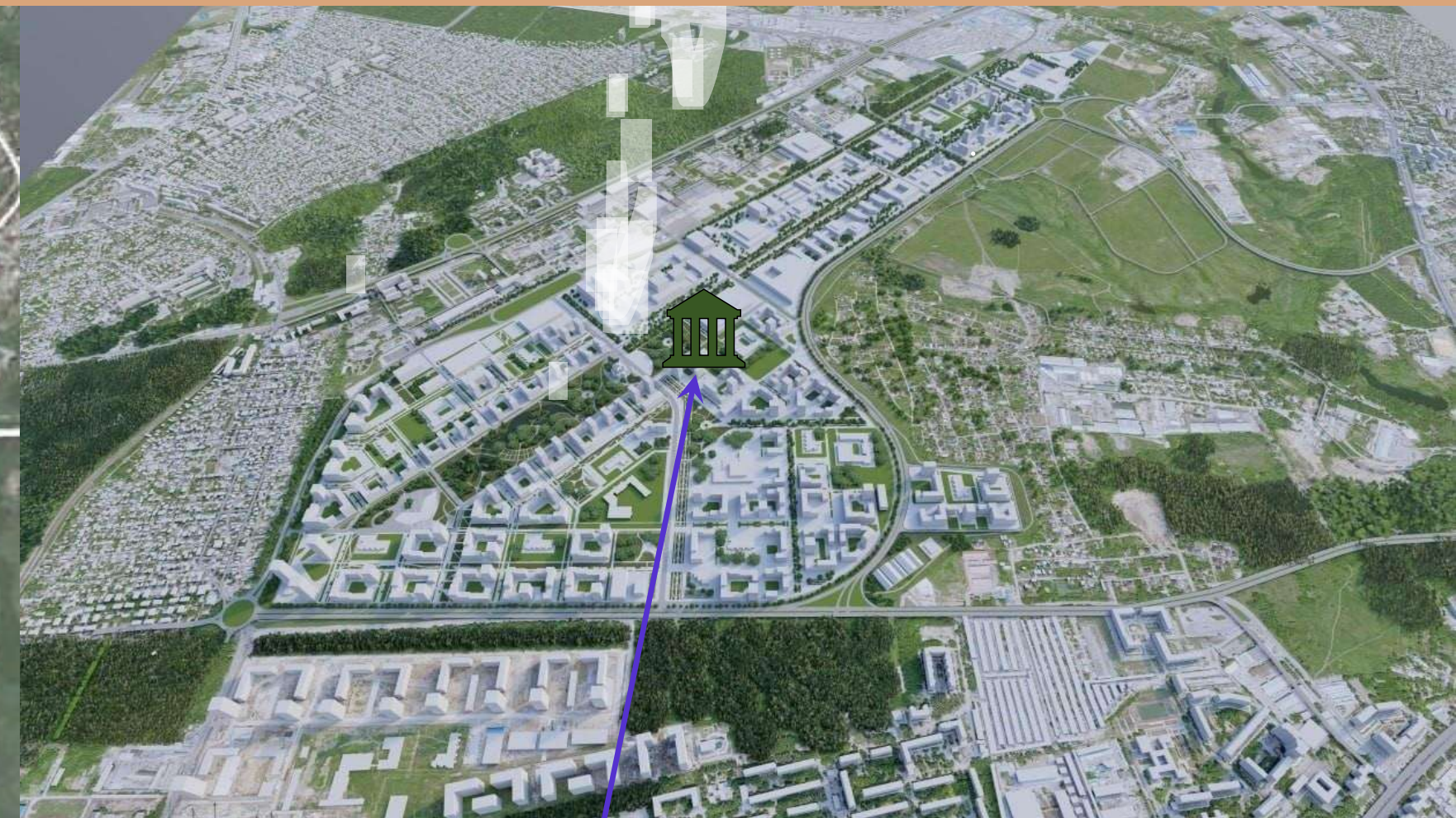
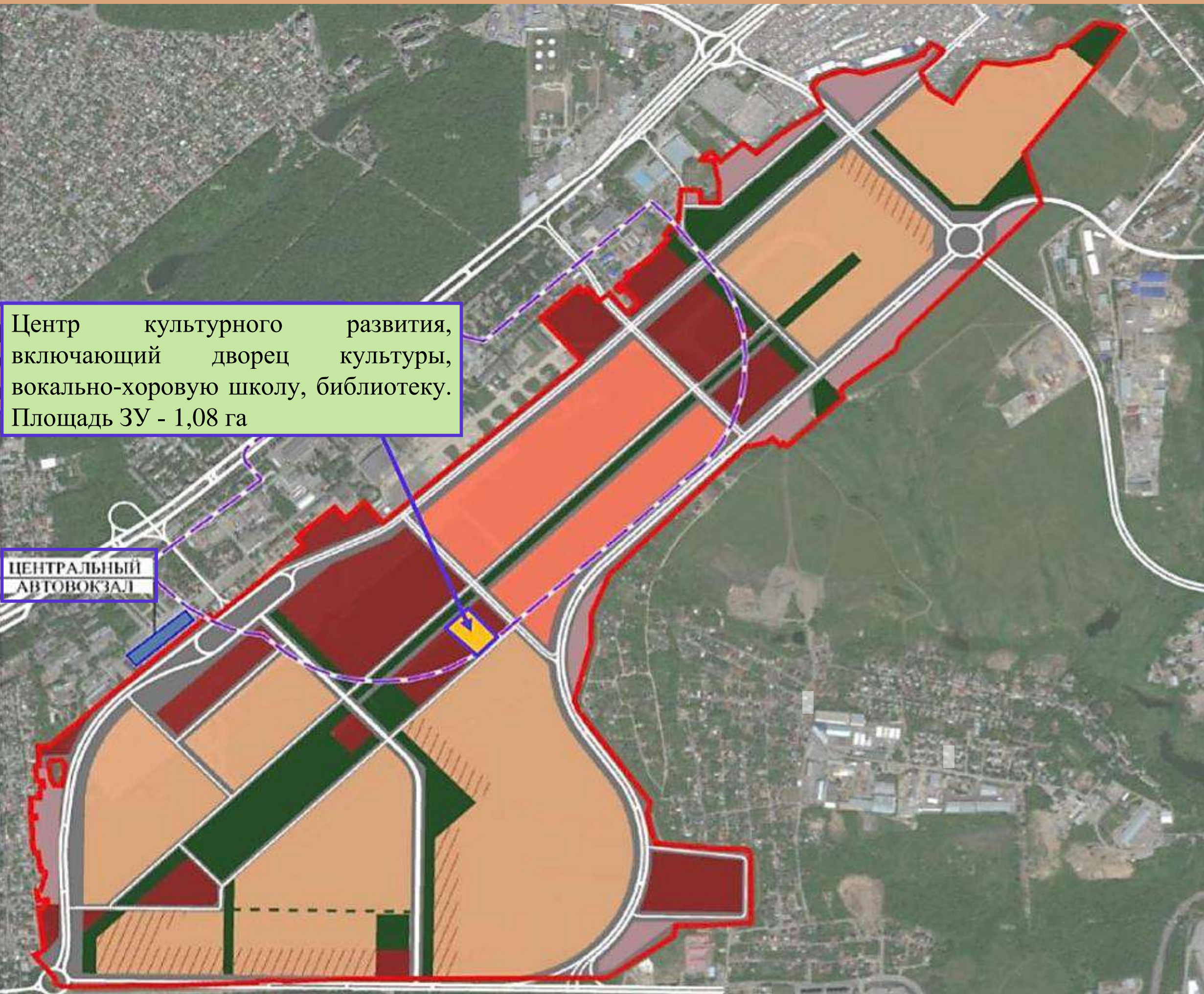


- сохранение населения, здоровья и благополучия людей
- создание возможностей самореализации, развития талантов

- обеспечение комфортной и безопасной среды для жизни
- создание условий для развития предпринимательства

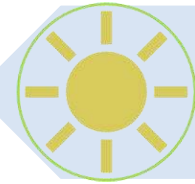
Планируемое местоположение

Территория старого аэропорта города Ростова-на-Дону – «Новый Ростов»



Объемно-пространственная структура общественного эко-центра музыки «Простор»

ПЯТИЭТАЖНЫЙ КОМПЛЕКС, ИНТЕГРИРОВАННЫЙ В ПРИРОДНЫЙ ЛАНДШАФТ,
ОБЩЕЙ ПЛОЩАДЬЮ 20 ТЫС.КВ.М: ТРИ ЭТАЖА НАД ЗЕМЛЕЙ, ДВА ПОДЗЕМНЫХ ЭТАЖА
(ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ 6 - 10 ТЫС.КВ.М, ВЫСОТА - БОЛЕЕ 20 М, ДВУХЭТАЖНЫЙ ПОДВАЛ ГЛУБИНОЙ 7 М)



На крыше: летняя открытая сцена (500 зрительских мест), смотровая площадка, ресторан, зона рекреации и эко-занятий

H = 4 м S = 3 500 кв.м



3-й этаж: большой концертный зал, вместимостью до 1 тыс. зрителей, с трансформируемой сценой, интерактивными декорациями, видеокамерами, с возможностью онлайн трансляции, музыкальная и нотная библиотека, кафе, гримерные

H = 6 м S = 3 500 кв.м



2-й этаж: два камерных зала по 250 зрительских мест (академический и фиджитал зал\мультипликативный), детско-юношеская киношкола, школа блогеров, репетиционные помещения, гримерные, буфет

H = 6 м S = 3 500 кв.м



1-й этаж: фойе с выставочной зоной для интерактивных стендов по экологии, гардероб, репетиционные помещения, экоклассы, вокально-хоровая школа (ВКХ), раздевалки для музыкантов, студии фото-, звуко-, видео- записей, студия света, мастерская по ремонту и аренде инструментов, административные помещения

H = 4 м S = 3 500 кв.м

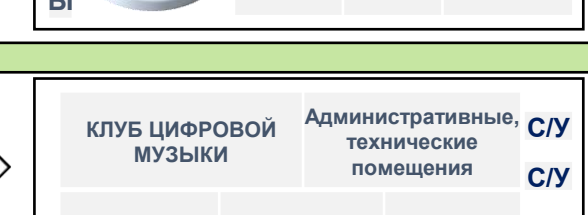


Верхний подземный уровень: клуб цифровой музыки, сценические мастерские, склады, административные и технические помещения, помещения, необходимые для размещения оркестра, артистов и обслуживающего персонала, фитнес-студия, столовая для работников комплекса, клуб генерации идей, комната эмоций и расширения чувств

H = 3,5 м S = 3 500 кв.м



Нижний подземный уровень: укрепленная парковка и укрытие в случае возникновения внешних угроз



УКРЕПЛЕННАЯ ПАРКОВКА
500 м/мест (H = 3,5 м S = 5 500 кв.м)

- Доступная безопасная среда, современное оснащение
- Удобные локации для уличных выступлений
- Благоустроенная территория для отдыха
- Терапевтические сады внутри и снаружи
- Детско-юношеская киношкола
- Территория экологического мышления
- Вокально-хоровая школа
- Клуб цифровой музыки
- Клуб генерации идей
- Библиотека

КАЧЕСТВЕННЫЙ ЗВУК
УНИКАЛЬНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ
РЕШЕНИЕ ЗДАНИЯ ЭКО-ЦЕНТРА
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ «ЗЕЛеной АРХИТЕКТУРЫ»

Стоимость проекта

В соответствии с приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 06.03.2023 № 155/пр утверждены «Укрупненные нормативы цены строительства НЦС 81-02-06-2023. Сборник №06. Объекты культуры», которые определяют потребность в денежных средствах, необходимых для возведения объектов культуры, рассчитанной на установленную единицу измерения (1 место, 1 кв.м общей площади), включающие данные о стоимости:

- *проектно-изыскательских работ (ПИР)*
- *технологического оборудования (ТО)*
- *работ по возведению фундамента объектов, аналогичных по назначению, проектной мощности, природным и иным условиям территории, на которой планируется осуществлять строительство*

Либо рекомендуется использовать расчетный метод с использованием сметных нормативов, сведения о которых включены в ФРСН с исключением при проведении расчетов стоимости ПИР, ТО, работ по возведению фундаментов

Показатели НЦС без учета стоимости прочих объектов (трансформаторные подстанции, котельные, насосные станции, наружные инженерные сети, благоустройство территории и т.п.) с учетом обеспечения антитеррористической защищенности объектов, доступности объектов для лиц с ОВЗ

Стоимость реализации проекта «ПРОСТОР» без учета дополнительных расходов и стоимости оснащения центра технологическим оборудованием, мебелью составит:

- **при расчете методом интерполяции аналогичного объекта (драматического театра на 650 мест) – 7,9 млрд. рублей**
- **при рекомендованном расчете (исходя из объема здания) – 2,5 млрд. рублей**



**УКРУПНЕННЫЙ НОРМАТИВ ЦЕНЫ СТРОИТЕЛЬСТВА
СОСТАВИТ 8 МЛРД. РУБЛЕЙ без учета оснащения центра техникой и оборудованием,
ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
с учетом всех затрат по оснащению и благоустройству прилегающей территории
ОРИЕНТИРОВОЧНО СОСТАВИТ
ДО 10 МЛРД. РУБЛЕЙ**

Бизнес-модель

КЛЮЧЕВЫЕ ПАРТНЕРЫ	КЛЮЧЕВЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕННОСТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С КЛИЕНТАМИ	ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ СЕГМЕНТЫ
 <p>РЕГИОНАЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ РАЗВИТИЯ РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО ВСЕРОССИЙСКОЕ ХОРОВОЕ ОБЩЕСТВО СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА РНД БОТАНИЧЕСКИЙ САД ЮФУ КРУПНЫЕ ИНВЕСТОРЫ АО «ЭНЕРГОКОМПЛЕКС» ООО «ИНТЕРСТРОЙ» МИНКУЛЬТУРЫ РО МИНПРИРОДЫ РО ООО «МОДУЛЬ»</p>	 <p>ОРГАНИЗАЦИЯ КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКОПРОСВЕЩЕНИЕ КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ В АРЕНДУ/ ПОЛЬЗОВАНИЕ ИМУЩЕСТВА</p>	 <p>ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ КАЛЛОБОРАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА УНИКАЛЬНОЕ УНИВЕРСАЛЬНОЕ КРЕАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО НОВЫЙ УРОВЕНЬ КОМФОРТА РАЗВИТАЯ ИНФРАСТРУКТУРА САМОРЕАЛИЗАЦИЯ КАЧЕСТВО ЗВУКА ОЗДОРОВЛЕНИЕ ФИДЖИТАЛ ЗАЛ РАЗВИТИЕ ПОЗИТИВ</p>  <p>СЛУШАЙ СЕРДЦЕМ HIGH-QUALITY SOUND</p>	 <p>БЕРЕЖЛИВЫЕ КОММУНИКАЦИИ ЦИФРОВАЯ ПЛАТФОРМА</p>	 <p>КЛЮЧЕВОЙ ЦА БУДУТ ЯВЛЯТЬСЯ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО:</p> <p>УЧЕБНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИЕ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО МУЗЫКАЛЬНО ОБРАЗОВАННАЯ МОЛОДЕЖЬ 14 - 30 ЛЕТ ЛЮБИТЕЛИ МУЗЫКИ ЮФО КОМПОЗИТОРЫ АВТОРЫ ПЕСЕН ИСПОЛНИТЕЛИ МУЗЫКАНТЫ</p>
	<p>КЛЮЧЕВЫЕ РЕСУРСЫ</p>		 <p>КАНАЛЫ СБЫТА</p>	
	<p>INNOVATION PLATFORM SOLUTION ИИ AR IT VR</p> <p>НОВАЦИИ ИДЕЯ</p> <p>АРХИТЕКТУРА</p> <p>КРЕАТИВ КОМАНДА</p> <p>ИНВЕСТИЦИИ ПАРТНЕРЫ</p>		 <p>ЦИФРОВАЯ ПЛАТФОРМА МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ</p> <p>КЛУБНАЯ СИСТЕМА ПРЯМЫЕ ПРОДАЖИ</p> <p>АВТОРИЗАЦИЯ ОНЛАЙН ОФФЛАЙН</p>	

СТРУКТУРА ИЗДЕРЖЕК

СТОИМОСТЬ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И АРХИТЕКТУРНЫЕ РАБОТЫ
СТОИМОСТЬ СТРОИТЕЛЬСТВА
СТОИМОСТЬ ОБОРУДОВАНИЯ И ОСНАЩЕНИЯ
ОФОРМЛЕНИЕ РАЗРЕШИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ
ВВОД В ЭКСПЛУАТАЦИЮ
УПРАВЛЕНИЕ И ОБСЛУЖИВАНИЕ
МАРКЕТИНГ И РЕКЛАМА
НАЛОГИ
ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ
ПАТЕНТ

CAPEX
OPEX



ПОТОКИ ПОСТУПЛЕНИЯ ДОХОДОВ

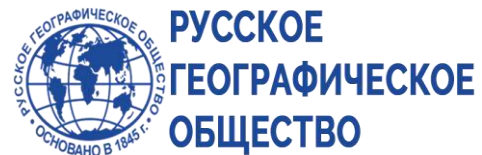
I ЭТАП: КРУПНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ, ПОДДЕРЖКА ПАРТНЕРОВ



II ЭТАП: ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ ЗА ПРОСМОТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ЗА СЧЕТ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ СУБСИДИИ, КЛУБНЫЕ ВЗНОСЫ УЧАСТНИКОВ И ПАРТНЕРОВ ПРОСТРАНСТВА «ПРОСТОР», ФРАНШИЗА, АРЕНДА, ПОЖЕРТВОВАНИЯ

III ЭТАП: СРЕДСТВА ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА, ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ФЦП, ФРАНШИЗА, ПУШКИНСКАЯ КАРТА

Партнеры



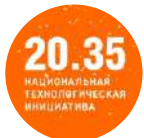
РОО ВОО «Русское географическое общество» (сопровождение реализации проекта)



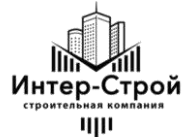
Управление культуры города Ростова-на-Дону (земельный участок, ПИР, ПСД)



АО «Региональная корпорация развития» (межевание)



АНО «Платформа НТИ» (инновации)



ООО «СК «Интерстрой» (строительство)



АО «Энергокомплекс» (энергетическое оборудование)



Ателье мебели «Деколь мебель» (оснащение)



ООО «Модуль» (телекоммуникационное оборудование)



АО «Информационные спутниковые системы» имени академика М.Ф. Решетнева» (акустическое оборудование)



АНО «Центр развития инновационных технологий и искусственного интеллекта» (цифровая платформа)



Минприроды Ростовской области (территория экологического мышления)



Компания «КАНМАН» (лифты)



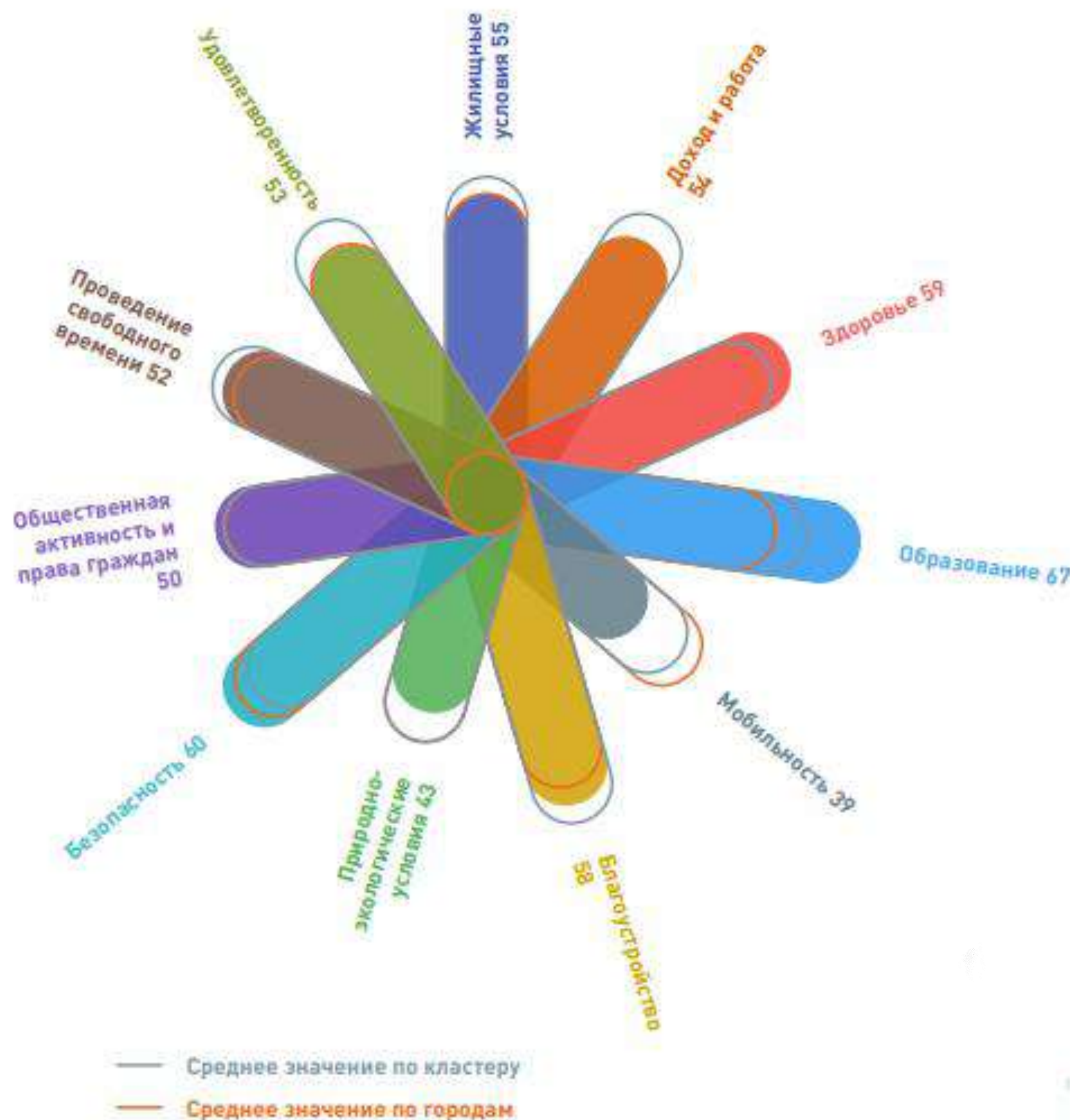
Севастопольский государственный университет (архитектурный проект)

Показатели роста



По данным Индекса качества жизни 2023 [ВЭБ.РФ](https://citylifeindex.ru)

Направление/показатель	Ед. измерения	Значение по городу	Среднее значение по кластеру	Среднее значение по РФ
Количество средних образовательных учреждений в области теоретических и прикладных креативных специальностей на 1 млн человек	ед./млн чел.	3,53	8,83	6,71
Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, занимающихся в детских школах искусств	%	5,76	7,91	7,98
Количество посещений культурных мероприятий на 100 тыс. человек	ед./10 тыс. чел.	867 199,29	650 135,11	737 514,83
Количество музеев, кинотеатров, галерей, театров, филармоний и др. учреждений культуры из агрегаторов на 10 тыс. человек	ед./10 тыс. чел.	2,34	2,62	2,90
Бюджетирование сферы культуры и кинематографии	руб./чел.	1 657,80	2 235,08	2 286,78
Расходы на развлечения от общего дохода семьи	%	0,26	0,22	0,23
Количество участников клубных формирований в культурно-досуговых организациях на 10 тыс. человек	чел./10 тыс. чел.	43,35	71,14	145,09
Количество проведенных культурно-массовых мероприятий на 10 тыс. человек	ед./10 тыс. чел.	165,97	204,27	320,03
Доля людей, желающая сменить место жительства, от общего количества респондентов	%	30,00	25,17	28,75



Финансовые потоки (структура поступлений)

- **общая доступность**
(бесплатная часть + «малый чек»: клубный взнос, программа лояльности)
- **монетизация мероприятий по рыночным ценам:**
креативные мероприятия, дополнительные услуги, концерты
- **корпоративное участие**
в создании и содержании «объекта», «пространства», «коллектива», «зоны»
- **субсидии** за выполнение государственного задания муниципальными государственными учреждениями, целевые субсидии на иные цели



- **монетизация трафика посетителей**
(дополнительный чек) за счет организации досуга, питания сопровождающих лиц: танцевальная студия, занятия фитнесом, йогой, совместные тематические мероприятия, (Рождественский бал и т.п.)
- **элитарное обслуживание:**
«клуб леди и джентльменов», VIP членство
- **арендные платежи** + доля в доходах арендаторов
- **пожертвования** в фонд попечителей, благотворительность
- **оплата франшизы** при масштабировании

Дорожная карта



I ЭТАП СОЗДАНИЕ (DEVELOPMENT) ОБЪЕКТА



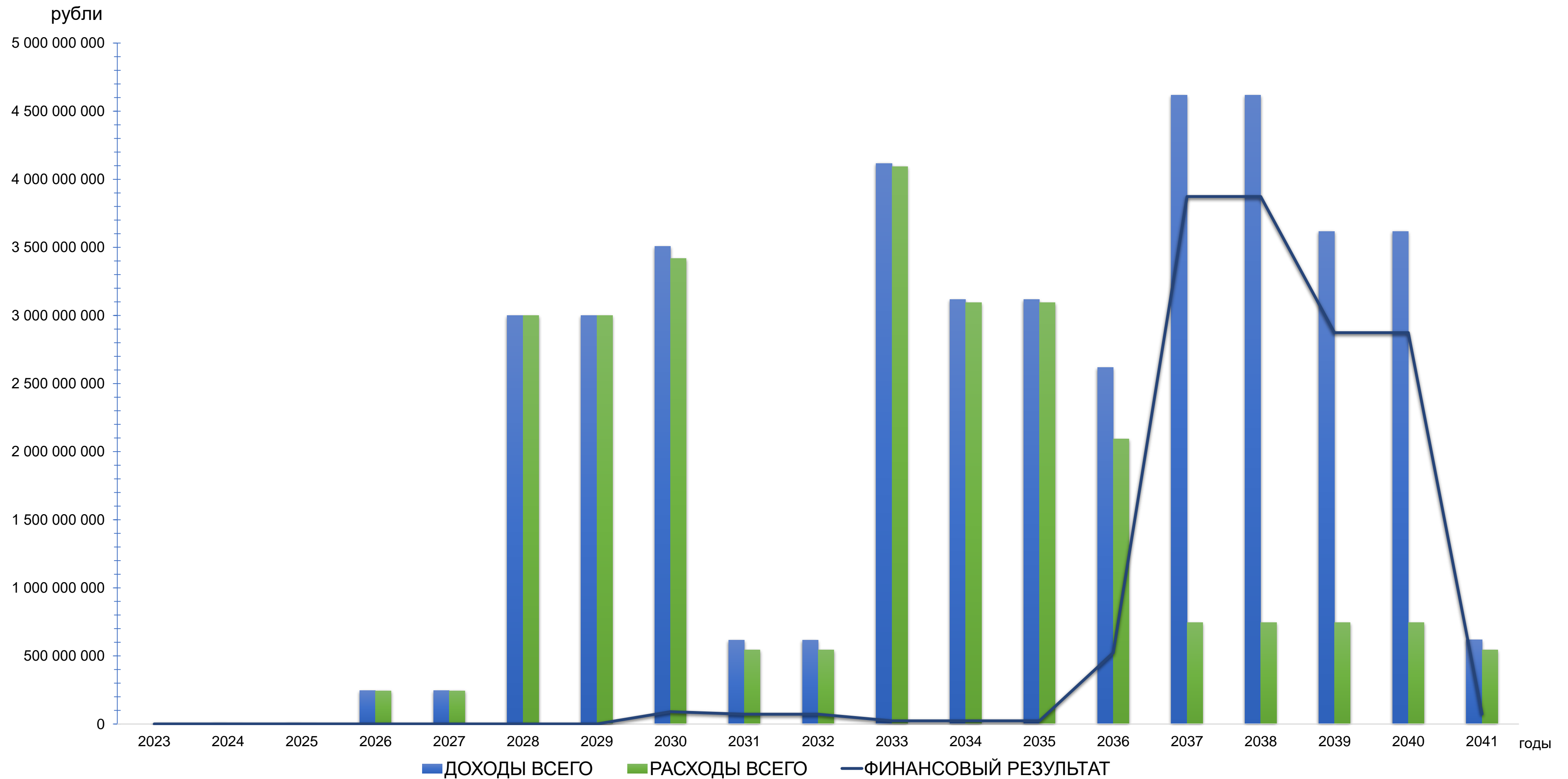
II ЭТАП ЗАПУСК (START) ПРОЕКТА И ЕГО РАЗВИТИЕ (EVOLUTION)



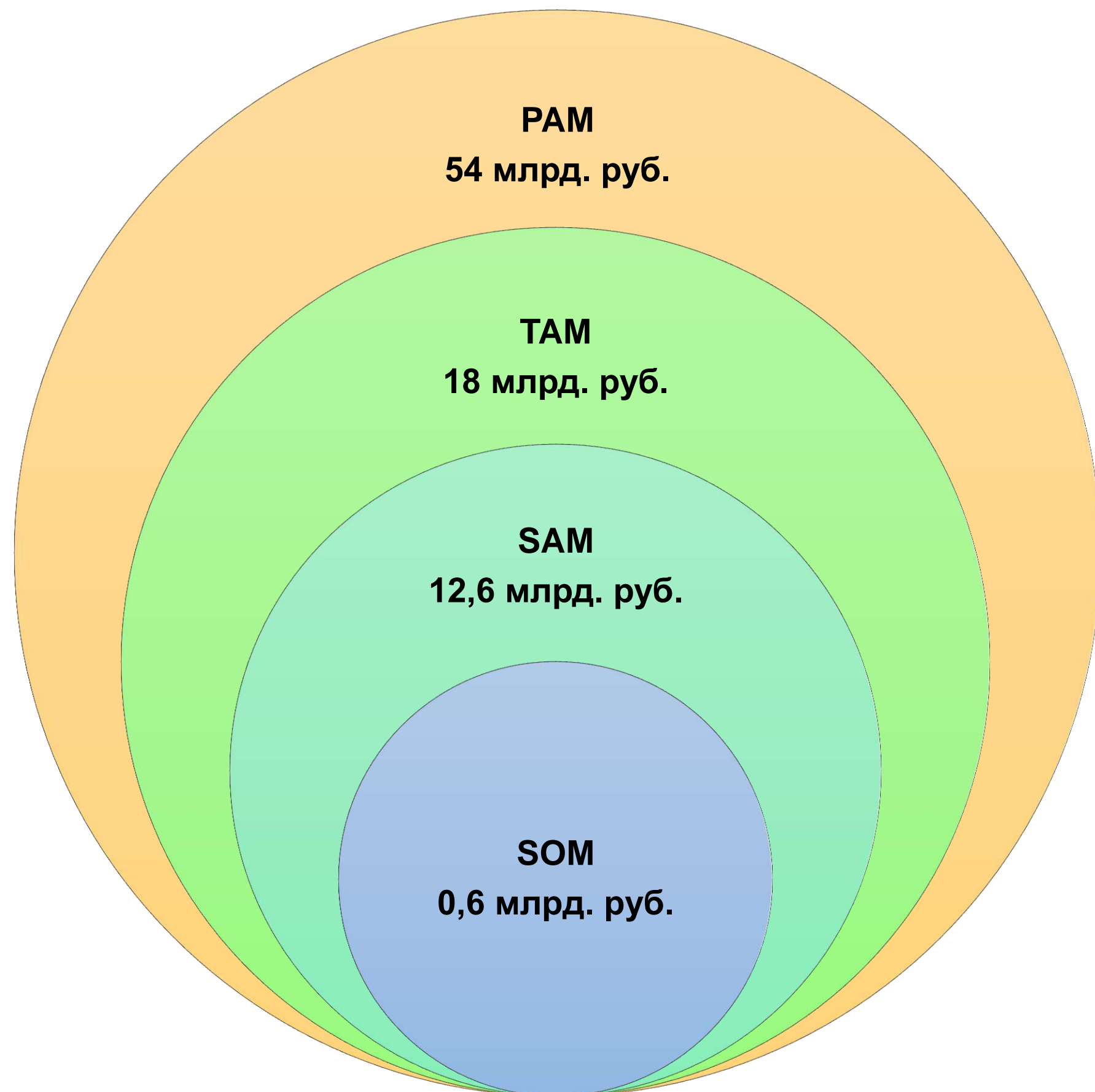
III ЭТАП МАСШТАБИРОВАНИЕ (SCALE-UP) ПРОЕКТА



Финансовые потоки



РЫНОК



PAM (Potential Available Market) — потенциально доступный рынок в пределах РФ (147,2 млн. чел.), в 2023 году численность увеличилась на 4,2% за счет вступления новых регионов <https://gogov.ru/articles/population-ru>

TAM (Total Addressable Market) — общий объём рынка в пределах ЮФО (22,8 млн. чел.) в 2023 году численность увеличилась на 37,3% за счет вступления новых регионов https://www.statdata.ru/largest_regions_russia

SAM (Served/Serviceable Available Market) — доступный объём рынка в пределах региона (4,2 млн. чел.) <https://gogov.ru/articles/population-ru>

SOM (Serviceable & Obtainable Market) — реально достижимый объём рынка (200 тыс. чел.)

Масштабирование

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА

6 ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОКРУГОВ

1. **МОСКВА**
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 13 104 177
2. **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 5 600 044
3. **НОВОСИБИРСК** (НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 635 338
4. **ЕКАТЕРИНБУРГ** (СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 539 371
5. **НИЖНИЙ НОВГОРОД** (НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 213 477
6. **ВЛАДИВОСТОК** (ПРИМОРСКИЙ КРАЙ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 597 237

ГОРОД ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

1. **СЕВАСТОПОЛЬ**
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 558 273

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

10 ГОРОДОВ МИЛЛИОННИКОВ:

1. **КАЗАНЬ** (РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 314 685
2. **КРАСНОЯРСК** (КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 196 913
3. **ЧЕЛЯБИНСК** (ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 182 517
4. **САМАРА** (САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 163 645
5. **УФА** (РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 157 994
6. **КРАСНОДАР** (КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ)
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 1 121 291
7. **ОМСК** (ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 110 836
8. **ВОРОНЕЖ** (ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 051 995
9. **ПЕРМЬ** (ПЕРМСКИЙ КРАЙ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 027 153
10. **ВОЛГОГРАД** (ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 1 025 662

18 КРУПНЕЙШИХ ГОРОДОВ:

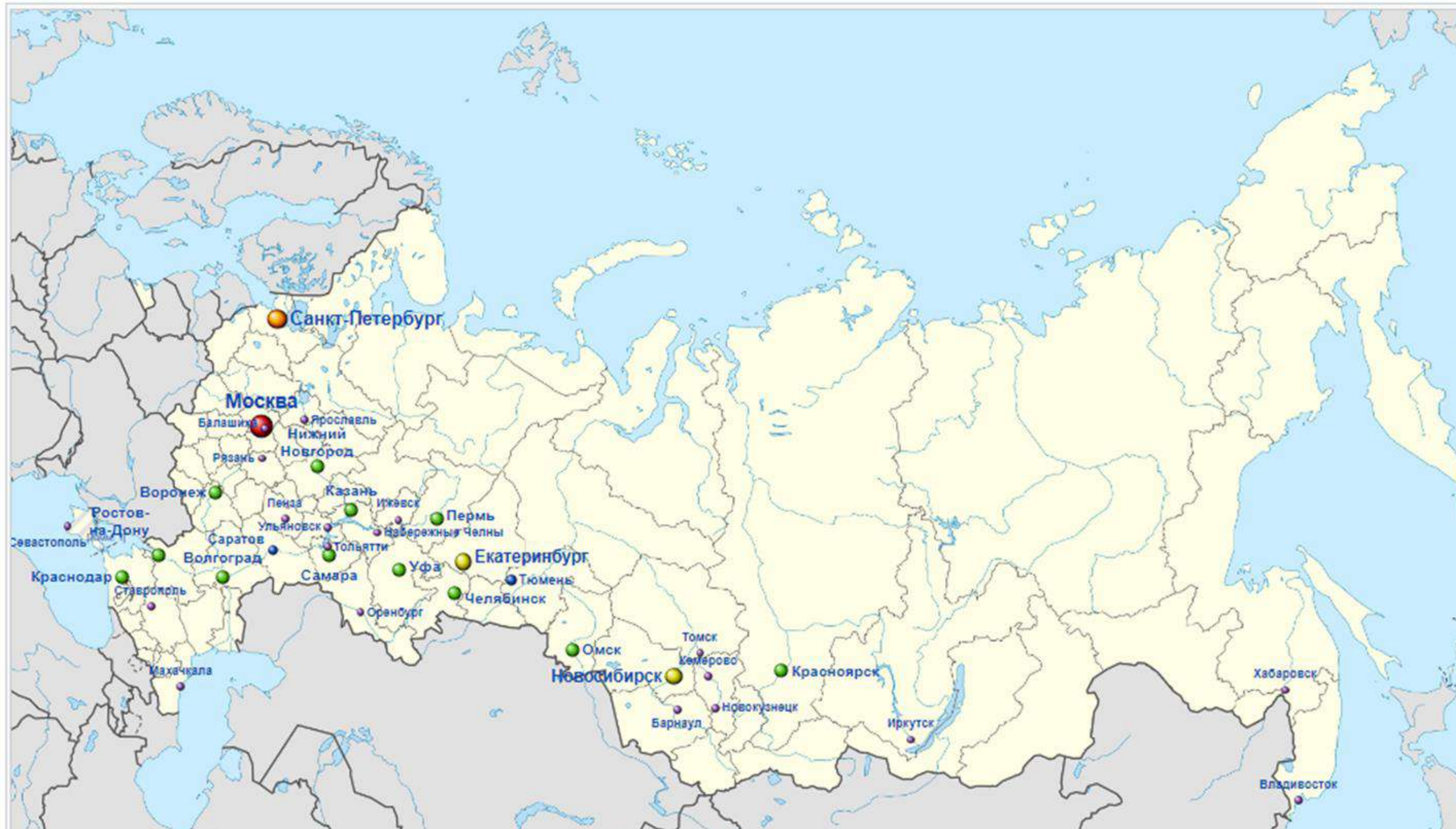
1. **Саратов** (Саратовская область)
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 891 898
2. **ТЮМЕНЬ** (ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ)
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 855 618
3. **ТОЛЬЯТТИ** (САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 674 630
4. **БАРНАУЛ** (АЛТАЙСКИЙ КРАЙ)
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 623 057
5. **МАХАЧКАЛА** (РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН)
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 622 660
6. **ИЖЕВСК** (УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 620 591
7. **ХАБАРОВСК** (ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ)
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 617 168
8. **УЛЬЯНОВСК** (УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 613 334
9. **ИРКУТСК** (ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ)
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 611 215
10. **ЯРОСЛАВЛЬ** (ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 570 824
11. **ТОМСК** (ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ)
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 551 504
12. **СТАВРОПОЛЬ** (СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ)
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 550 147
13. **КЕМЕРОВО** (КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 549 362
14. **НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ** (РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 545 750
15. **ОРЕНБУРГ** (ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 539 236
16. **НОВОКУЗНЕЦК** (КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ 533 565
17. **БАЛАШИХА** (МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 526 851
18. **РЯЗАНЬ** (РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)
КОЛИЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ 523 203



Масштабирование

Города с населением (по данным Всероссийской переписи населения 2020—2021 гг.):

● — 13 104 177 чел. ● — 5 600 044 чел. ● — от 1 500 000 до 1 999 999 чел. ● — от 1 000 000 до 1 499 999 чел. ● — от 700 000 до 999 999 чел. ● — от 500 000 до 699 999 чел.



ФРАНШИЗА:

ФЦП до 2035 года

1,5 млрд. руб. x 7 = 10,5 млрд. руб.

РСС до 2040 года

0,5 млрд. руб. x 28 = 14 млрд. руб.

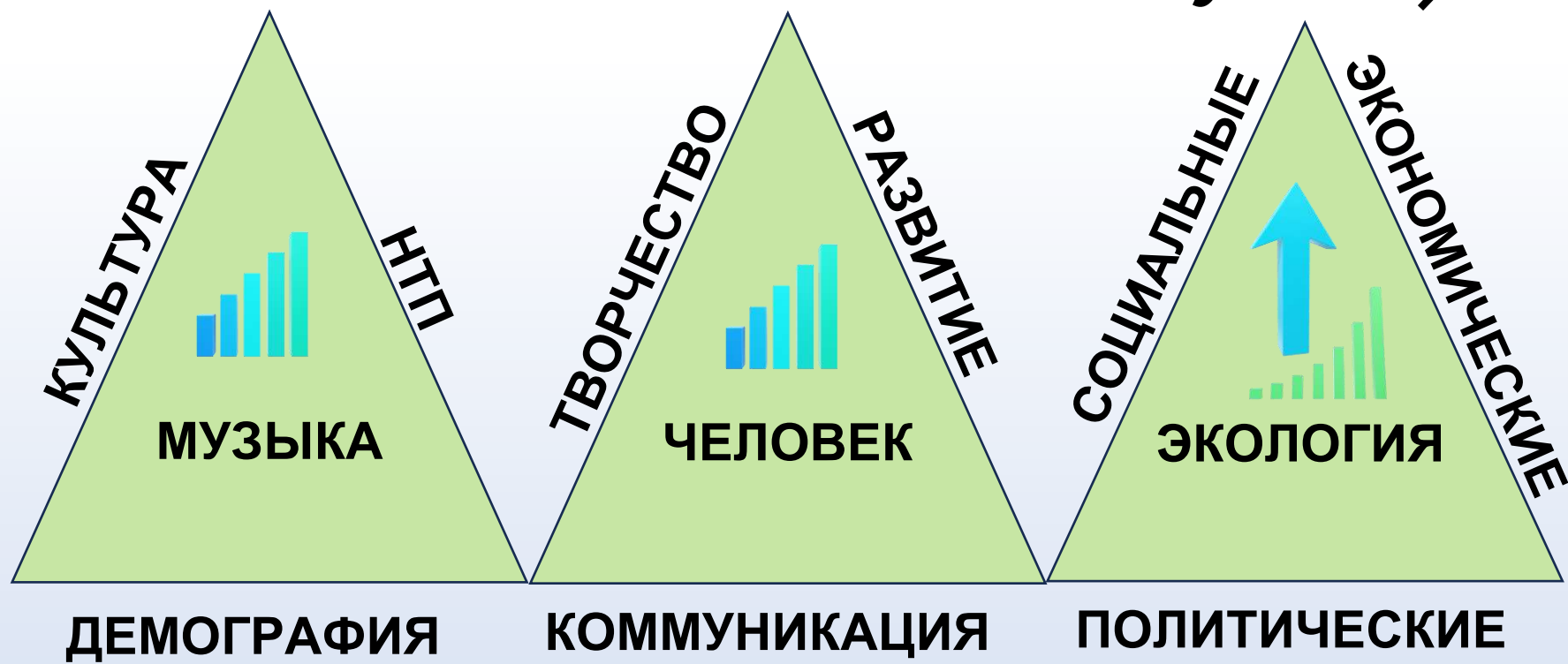
ФЦП	1	МОСКВА
ФЦП	2	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ФЦП	3	НОВОСИБИРСК
ФЦП	4	ЕКАТЕРИНБУРГ
ФЦП	5	НИЖНИЙ НОВГОРОД
ФЦП	6	ВЛАДИВОСТОК
ФЦП	7	СЕВАСТОПОЛЬ
РСС	1	КАЗАНЬ
РСС	2	КРАСНОЯРСК
РСС	3	ЧЕЛЯБИНСК
РСС	4	САМАРА
РСС	5	УФА
РСС	6	КРАСНОДАР
РСС	7	ОМСК
РСС	8	ВОРОНЕЖ
РСС	9	ПЕРМЬ
РСС	10	ВОЛГОГРАД
РСС	11	САРАТОВ
РСС	12	ТЮМЕНЬ
РСС	13	ТОЛЬЯТТИ
РСС	14	БАРНАУЛ
РСС	15	МАХАЧКАЛА
РСС	16	ИЖЕВСК
РСС	17	ХАБАРОВСК
РСС	18	УЛЬЯНОВСК
РСС	19	ИРКУТСК
РСС	20	ЯРОСЛАВЛЬ
РСС	21	ТОМСК
РСС	22	СТАВРОПОЛЬ
РСС	23	КЕМЕРОВО
РСС	24	НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
РСС	25	ОРЕНБУРГ
РСС	26	НОВОКУЗНЕЦК
РСС	27	БАЛАШИХА
РСС	28	РЯЗАНЬ

Риски

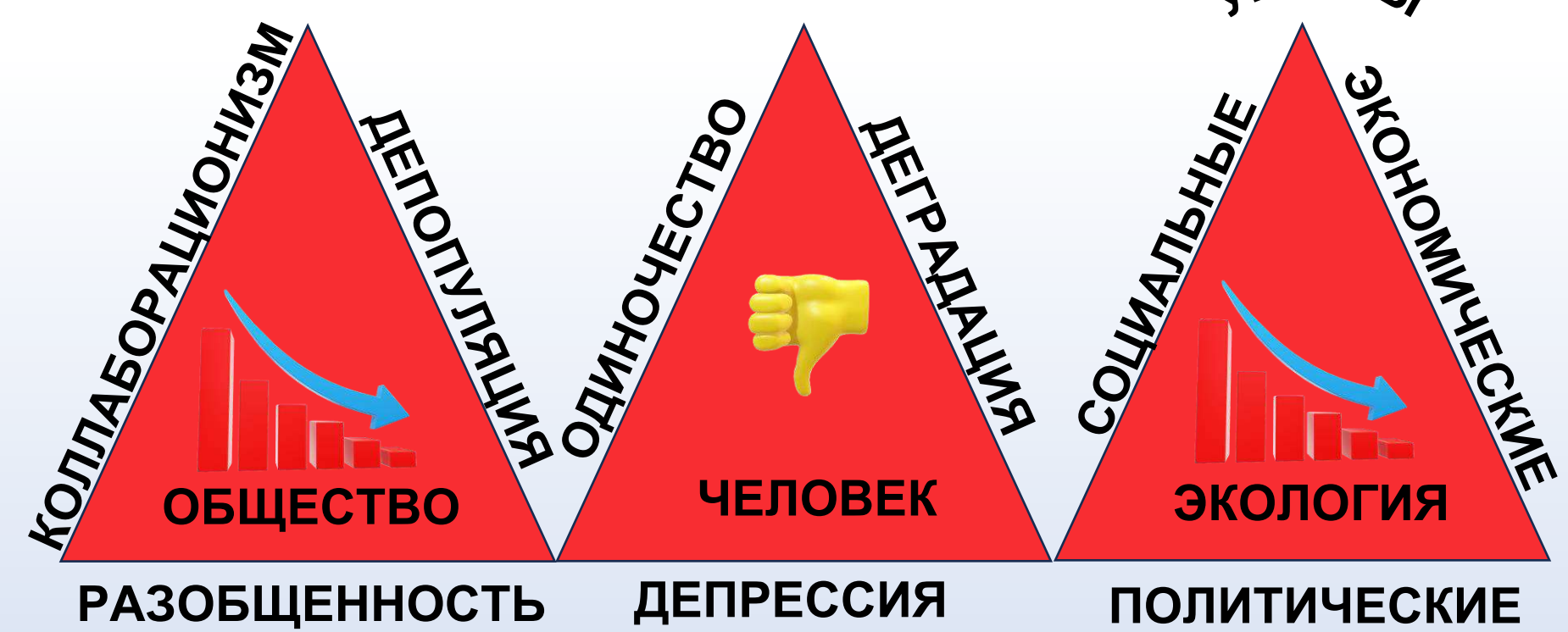
Риск	Препятствие	Вероятность риска	Варианты реагирования
Нехватка инвестиций	Существенное влияние на сроки строительства	Высокая	Взаимодействие с крупными инвесторами, поиск региональных инвесторов, популяризация проекта, грантовая поддержка, привлечение государственного финансирования, создание фонда для сбора пожертвований на строительство
Нехватка технологических решений для внедрения инноваций	Затраты времени на выбор аналогичного решения, влияющие на сроки реализации проекта	Средняя	Взаимодействие с АНО «Платформа НТИ», участие в форумах, взаимодействие с инноваторами-изобретателями
Недобросовестность подрядчиков	Существенное влияние на сроки и качество реализации проекта	Низкая	Подготовка качественной документации для проведения закупочных процедур, выбор проверенных контрагентов, своевременное принятие мер реагирования на выявленные нарушения, авторский архитектурный надзор, строительный контроль каждого этапа строительства, привлечение экспертов, профильных специалистов для контроля качества закупок
Изменение климата	Необходимость адаптации к климату	Низкая	Использование климатической техники
Изменение законодательства	Введение правовых ограничений для реализации проекта	Низкая	Проработка альтернативных сценариев развития, наличие запасных решений, профессиональная команда, адаптация

Модели эффектов и угроз

ПРОГРЕСС



СТАГНАЦИЯ



Создание общественного эко-центра музыки «Простор»

Отсутствие места для творчества и коммуникации



Инвестиционная привлекательность

Регионы России с наибольшей численностью населения
(2024 год) Источник: <https://gogov.ru/articles/population-ru>

№ п/п	Название региона	Количество жителей, чел.
1	Москва	13 154 708
2	Московская область	8 650 903
3	Краснодарский край	5 834 098
4	Санкт-Петербург	5 598 473
5	Свердловская область	4 222 987
6	Ростовская область	4 154 426



**ОРИГИНАЛЬНАЯ
МАРКЕТИНГОВАЯ
СТРАТЕГИЯ**

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
НАЛОГОВЫЙ
ВЫЧЕТ**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ
НАЛОГОВЫЙ
ВЫЧЕТ**

МИССИЯ
РЕЙТИНГ ESG
**ПОВЫШЕНИЕ
ТУРИСТИЧЕСКОЙ
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ**

**ПОВЫШЕНИЕ
КАЧЕСТВА
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО
КАПИТАЛА**

**ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ
ПОЛИТИЧЕСКИЕ,
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
ЭФФЕКТЫ**

**УЛУЧШЕНИЕ
ДЕМОГРАФИИ**

**СОЦИАЛЬНАЯ
ЗНАЧИМОСТЬ**

- **ВЫСОКИЕ АКУСТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ**
- **АВТОРСКИЕ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ САДЫ**
 - **ИННОВАЦИОННАЯ АРХИТЕКТУРА**
 - **МУЛЬТИПЛИКАТИВНОСТЬ**
 - **УНИКАЛЬНОСТЬ**



БРЕНД

Конкуренты

КОНКУРЕНТ

СТРАТЕГИЯ / РЕШЕНИЕ

КОНКУРЕНТ

СТРАТЕГИЯ / РЕШЕНИЕ

ЛЕНЬ
ИНТЕРНЕТ
ВРЕМЯ
ХОББИ
КОМПЛЕКСЫ - сомнения
в творческом потенциале

ИНТЕРЕСНЫЕ АКТИВНОСТИ, ПОЛЬЗА
ЖИВАЯ КОММУНИКАЦИЯ, ЕДИНЕНИЕ
МУЛЬТИПЛИКАТИВНОСТЬ, ПОЛЬЗА
ТВОРЧЕСТВО, САМОРЕАЛИЗАЦИЯ
ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ,
ПЕДАГОГИ-ВОЛОНТЕРЫ

ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ
ЗАВИСИМОСТИ
ОТСУТСТВИЕ ОПЫТА
НЕДУГ
СТРАХИ - общения, публичности,
презентации творческих результатов,
участия в коллективе

СООБЩЕСТВО, ВЫТЕСНЕНИЕ
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, СООБЩЕСТВО
ПРАКТИКА
ДОСТУПНАЯ СРЕДА, КОМФОРТ, ПОЛЬЗА
ПРЕОДОЛЕНИЕ, НАСТАВНИКИ

Аналоги

Название	Общая площадь, тыс. кв.м / этажность	Количество залов	Количество зрительных мест	Год постройки	Мультипликативность	Доступность н/п музыкантам, учащимся	Архитектурная акустика высокого качества	Акустическое оборудование
Общественный музыкальный экоцентр культурного развития «Простор»	20 / 5	3	Концертный зал – 1000 Камерный зал – 250 Фиджитал зал – 250	2030	+	++	+	+
Ростовская государственная филармония	6 / 2	2	Большой зал – 646 Малый зал – 220	1935 (рек. 1978)	-	+	-	+
Ростовский государственный музыкальный театр	37 / 3	2	Большой зал – 1038 Камерный зал – 238	1999	-	-	-	+
Ростовский академический театр драмы имени М. Горького	22,8 / 7	3	Большой зал – 1165 Малый зал – 300 Экспериментальная сцена – 70	1863	-	-	-	+
Ростовский молодёжный театр	8,1 / 2	3	Трёхъярусный зал – 700 Малая сцена – 100 Экспериментальная сцена – 70	1899	-	-	-	+

В Ростовской области действуют 13 концертных организаций и самостоятельных творческих коллективов.

В городе Ростове-на-Дону имеется 3 театра и 1 филармония

Ростовская государственная филармония
(основана в 1935 году, реконструирована в 1976-1978 гг.)

Общая площадь более 6 тыс. кв.м

Два зала:

Большой зал (646 мест)
Малый зал (220 мест)



В Ростовской области в среднем проводится 80 мероприятий в год в расчете на 1 организацию/коллектив)

Ростовский академический театр драмы им. М. Горького
(открыт в 1863 г.)

Общая площадь здания 22,8 тыс.кв.м, 7 эт.

Три зала:

Большой зал (997 мест)
Малый зал (351 мест)
Экспериментальная сцена (70 мест)



Ростовский молодёжный театр
(открыт в 1899 г.)

Общая площадь здания 8,1 тыс.кв.м, 2 эт.

Три зала:

Трёхъярусный зал (700 мест)
Малая сцена (100 мест)
Экспериментальная сцена (70 мест)

Ростовский государственный музыкальный театр
(открыт в 1999 г.)

Общая площадь 37 тыс. кв. м

Два зала:

Большой зал (1038 мест)
Камерный зал (238 мест)



Мариинский театр – 2 (г. Санкт-Петербург)

- общая площадь 79 тыс. кв.м (площадь застройки 12 230 кв.м);
- высота здания 42,5 м (7 надземных, 3 подземных этажа)
- общая вместимость до 2 800 мест

Пять концертных залов:

- Зрительный зал (2 000 мест) – 3 сцены, которые можно объединить в одну сцену глубиной 80 м;
- Репетиционный малый зал (300 мест) – 18 тыс. куб.м
- Арьерсцена

Четыре камерных зала:

- Зал Мусорского (120 мест, для солистов);
- Зал Прокофьева (120 мест, для пианистов);
- Фойе Стравинского (120 мест);
- Зал Щедрина (120 мест);
- Репетиционные залы: для балета, оперы, хора, оркестра;
- Смотровая терраса

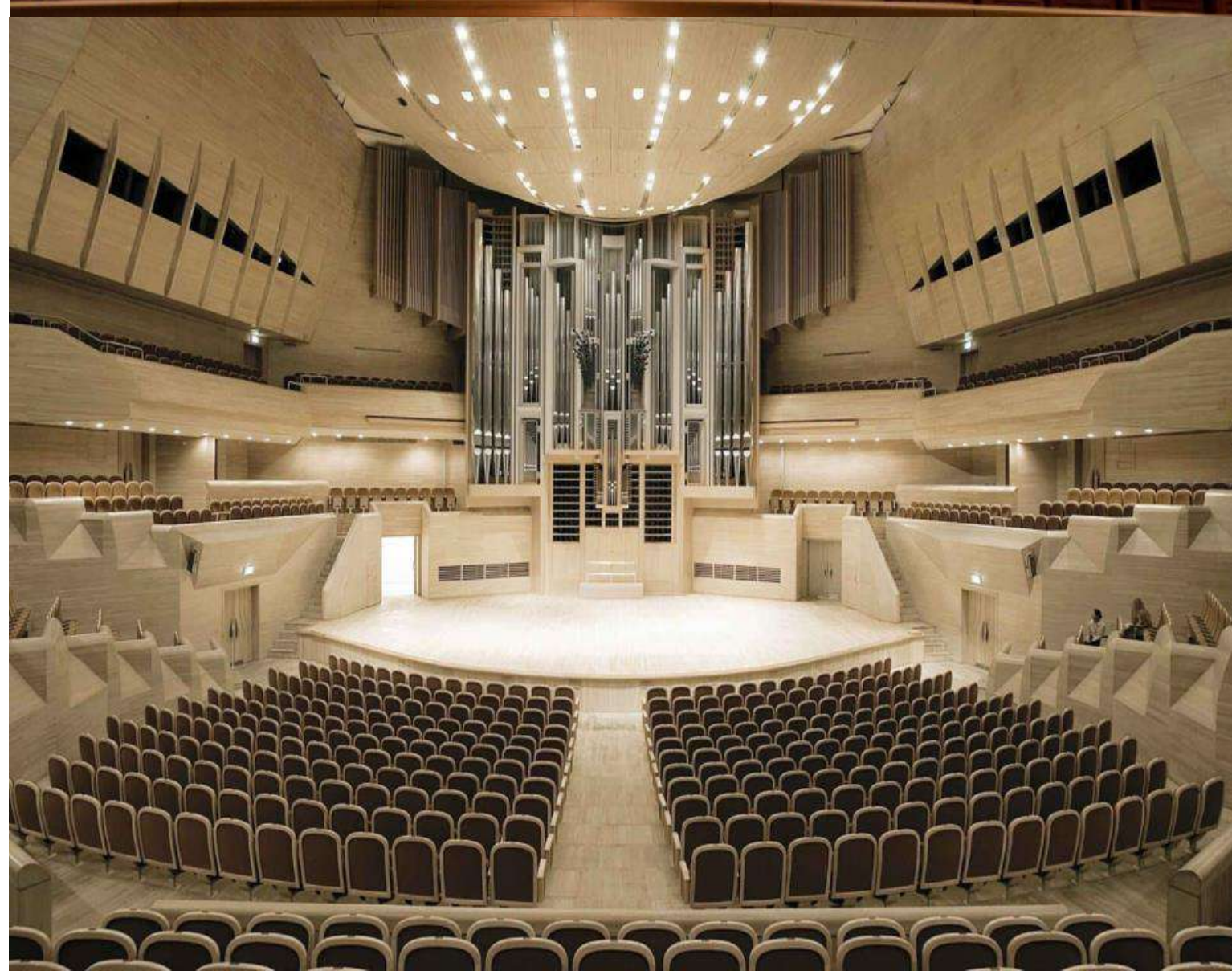


Московский международный дом музыки (г. Москва)

- общая площадь 42 тыс. кв.м
- высота здания 46 м (10 этажей, стилобат 3 эт., двухэтажный подвал 6 м);
- общая вместимость до 3 065 посадочных мест

Четыре концертных зала:

- Светлановский зал (орган, 1 699 мест);
- Камерный зал (556 мест);
- Театральный зал (400 – 524 места);
- Новый зал (286 мест) – многофункциональная площадка

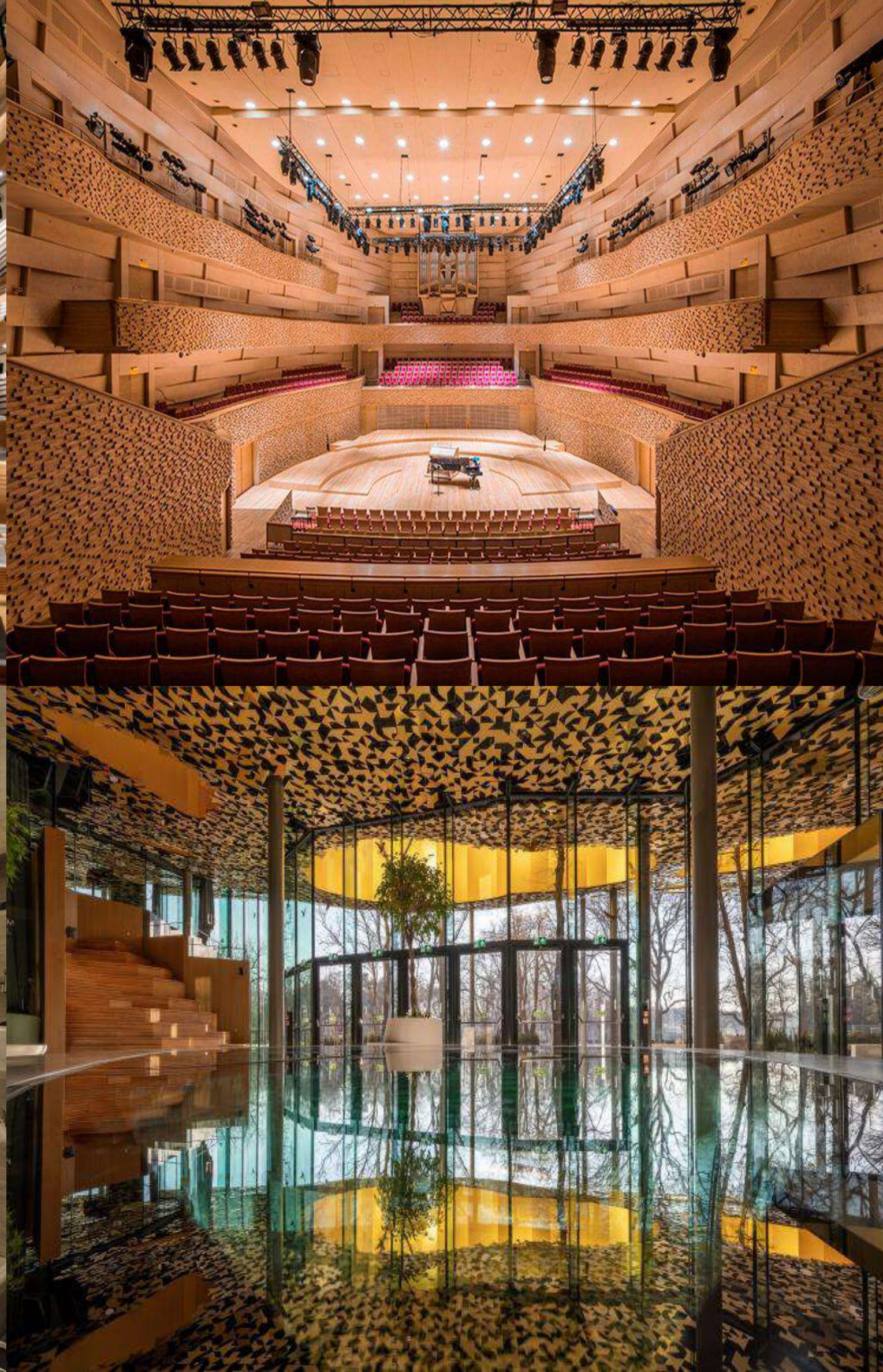


Концертный зал Мариинского театра (г. Санкт-Петербург)

- общая площадь 7.7 тыс. кв.м;
- высота здания 2 этажа
- общая вместимость до 1 276 посадочных мест

Два концертных зала:

- Зрительный зал (орган, 1 110 мест) – трансформируемая сцена (радиус – 20 м, глубина – 15 м), вариативное расположение оркестровых групп, формирование оркестровой ямы, подъемная оркестровая площадка (130 мест), объем - 1 300 куб.м, ширина – 24 м, длина – 52 м, высота – 14 м;
- Камерный зал Рахманинова (южный корпус - 166 мест) – 140 кв.м



Дом венгерской музыки (г. Будапешт)

- общая площадь 9 тыс. кв.м
- высота здания 12 м (3 уровня: 1 этаж, подземный и верхний уровни)
- Зрительный зал (320 мест) – опускающаяся сцена;
- Сцена под открытым небом;
- Интеграция в природный ландшафт

Инфраструктура:

мультимедийная библиотека и клуб с материалами по истории венгерской музыки, образовательные пространства на верхнем уровне, в цокольном этаже – залы для постоянных и временных выставок на тему венгерской музыки всех направлений, под землей находится сферический зал с аудиоинсталляцией

Исторические предпосылки

НАРОДНЫЙ ДОМ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Культурно-просветительские учреждения клубного типа в России возникли во второй половине 80-х годов 19 века при поддержке Правительства на средства городского самоуправления и пожертвования отдельных горожан.

Строительство народных домов велось с целью ослабить революционную активность населения, занять народным образованием рабочую молодёжь и противодействовать массовому пьянству.

Ростовский Народный дом - одна из лучших идей интеллигенции, символизирующая 50-летие освобождения крестьян от крепостной зависимости, «мощное орудие в борьбе с народным недугом, пьянством».

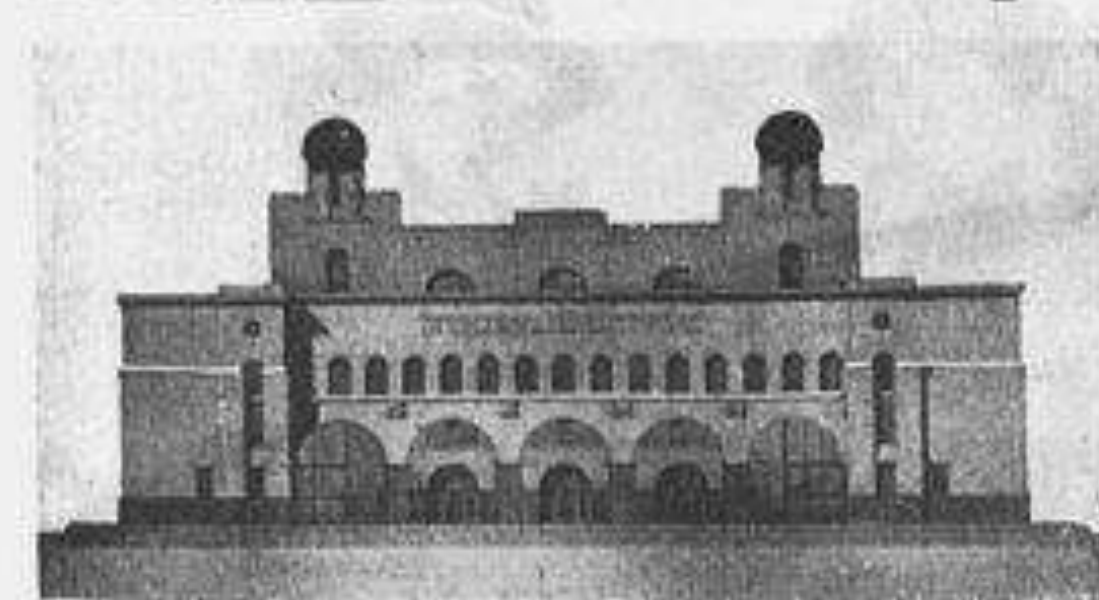
ПОСТРОЙКА НАРОДНОГО ДОМА.



Закладка здания Народного Дома 6 июня 1914 года.
Улица Лермонтовской улицы и Николаевского переулка.



ПРЕМИРОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ НАРОДНОГО ДОМА ВЪ РОСТОВѢ НА ДОНУ.



1-я премія.



2-я премія.



Планы развития

ОТ КАЧЕСТВА ЗВУКА К КАЧЕСТВУ ЖИЗНИ!



**ПРИВЛЕЧЕНИЕ ПАРТНЕРОВ, ИНВЕСТОРОВ
СОЗДАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТА MVP
СОЗДАНИЕ 3 D МАКЕТА ПО АРХИТЕКТУРНОМУ ПРОЕКТУ
ПРОВЕДЕНИЕ ПИР
ПОДГОТОВКА ПСД
СТРОИТЕЛЬСТВО, АВТОРСКИЙ НАДЗОР
ОСНАЩЕНИЕ
РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ**

МУЗЫКА - ПРОВОДНИК К ПОЗНАНИЮ МИРА !



**ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
И ЭКОЛОГИЧНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ!**



Команда



**ВАСИЛЬЕВА НАДЕЖДА
ВЛАДИМИРОВНА,
г. Волгоград**

НАСТАВНИК КОМАНДЫ:
эксперт РАНХиГС при
Президенте РФ,
общественный
представитель АНО АСИ



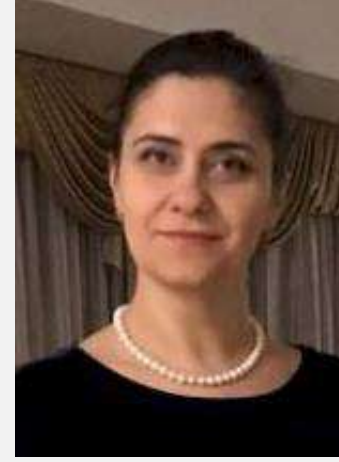
**ПРОХОРОВ
АЛЕКСАНДР
ИГОРЕВИЧ, Мск**

НАСТАВНИК КОМАНДЫ:
опытный эксперт
по созданию новых
продуктов, реализации
крупных проектов, член-
корреспондент РИА



**НЕЧУШКИН
АЛЕКСАНДР
ЮРЬЕВИЧ, Рнд**

профессор, к.с.н, директор
ДКГИПТиБ (филиал)
ФГБОУ ВО «МГУТУ
им. К.Г. Разумовского»,
общ. представитель
АНО АСИ, победитель
конкурса «Лидеры России»



**КОМПАНИЕЦ АСЯ
АМБАРЦУМОВНА, Рнд**

заслуженная артистка
республик Дагестан
и Ингушетии, директор
МБУ ДО «ДМШИ №6
имени Г.В. Свиридова»
г. Рнд, общественный
представитель АНО АСИ



**ОВЧАРОВА ЛЮДМИЛА
ВЛАДИМИРОВНА, Рнд**

СЕО: к.э.н., начальник управления финансов
и информационных технологий минприроды
РО, управленческий стаж более 25 лет, лидер
НСИ, председатель комиссии по реализации
социокультурных проектов и креативному
развитию РОО ВОО РГО

ПРОЕКТ ПОДДЕРЖИВАЮТ:

- НКО «Всероссийское хоровое общество»
- ВОО «Русское географическое общество»
- ВКО «Всевеликое войско Донское»
- НКО «Ассоциация живая природа степи»
- АНО «ПЛАТФОРМА НТИ»
- Министерство природных ресурсов и экологии РО
- Комитет по молодежной политике РО
- Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений РО
- Управление культуры г. Ростова-на-Дону
- Ростовское отделение ООО МиСП «Опора России»
- Ростовское отделение партии «Новые Люди»
- Севастопольский государственный университет
- Ботанический сад ЮФУ



**ТОЛЧЕЕВА СВЕТЛАНА
ВИКТОРОВНА, Рнд**

СТО: к.г.н., начальник
управления мониторинга
окружающей среды
и развития системы ООПТ
минприроды РО, зам.
председателя РОО ВОО
РГО, член Постоянной
природоохранительной
комиссии ВОО РГО, зам.
председателя президиума
НКО Ассоциации «Живая
природа степи»



**КРАСИЛЬНИКОВА
ЭЛИНА ЭДУАРДОВНА,
г. Севастополь**

СТО: профессор, PhD,
кандидат архитектуры,
Союза Архитекторов РФ,
зав. кафедрой СевГУ,
член рабочей группы
эксперт Минстроя РФ,
член Правления АЛАРОС;
член Союза Архитекторов
России, AESOP, ECLAS



**МОЛОЖАВЕНКО
АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ,
г. Севастополь**

зам. директора по развитию
ООО «Итерстрой», член
Союза Архитекторов РФ,
член рабочей группы
при экспертном совете
Минстроя РФ



**САРКИСЬЯН ВАРВАРА
ГРИГОРЬЕВНА, г. Анапа**

студент СевГУ, победитель
архитектурно-
ландшафтной концепции
«Сада памяти» Сирии,
победитель Хакатона
СитиТех по урбанистике,
победитель смотра-
конкурса «Архитектурные
произведения Крыма 2021-
2023»



**ДАНИЛЕНКО
НАТАЛЬЯ
ЕВГЕНЬЕВНА, Рнд**

начальник отдела
реализации проектов
ГАУ РО «Донской
волонтерский центр»



**КОРОБОВА ИРИНА
ВЛАДИМИРОВНА, Рнд**

зам. председателя
комитета по охране
объектов культурного
наследия Ростовской
области



**ГАВРИКОВА МАРИЯ
ВЛАДИМИРОВНА, Рнд**

директор ГБУ РО
«Агентство жилищных
программ»



**НЕМИРОВА ЕЛЕНА
ВАЛЕРЬЕВНА, Рнд**

директор МБУ ДО
ДМШ им. М.М.
Ипполитова-Иванова
г. Рнд, музыкальный
руководитель городских
праздников, лучший
работник культуры
Ростовской области



**ВЫСОТИН МАКСИМ
ФЕДОРОВИЧ, Нск**

директор АНО Центр
развития инновационных
технологий и искусственного
интеллекта



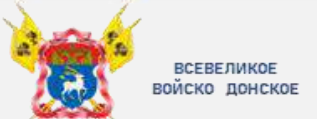
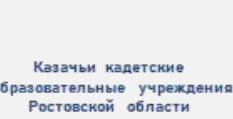
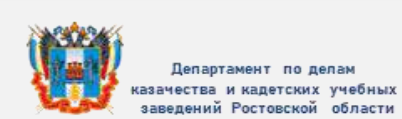
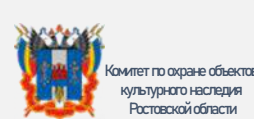
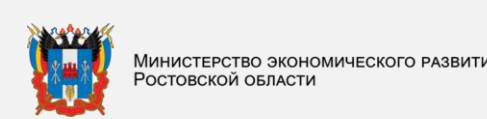
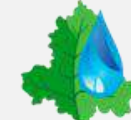
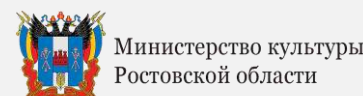
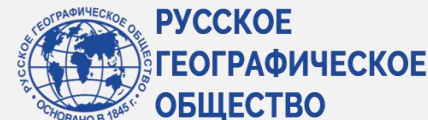
**НАПЕСОЧНАЯ МАРИЯ
ВИКТОРОВНА,
г. Железнодорожск**

начальник бюро спецпроектов
АО «Информационные
спутниковые системы» имени
академика М.Ф. Решетнева»



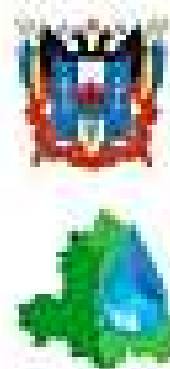
**ЗИНКОВСКИЙ АНДРЕЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ, Рнд**

СМО: топ-менеджер
музыкальной индустрии, актер
кино, режиссер, креативный
продюсер, организатор
фестивалей, праздников,
масштабных городских
мероприятий



Компетенции лидера команды





ПРАВИТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСОВ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



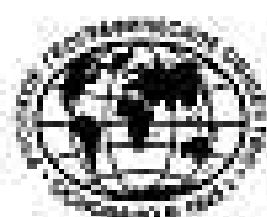
ОВЧАРОВА Людмила Владимировна начальник управления

председатель комиссии по реализации
социокультурных проектов и креативному развитию
РОО ВОО «Русское географическое общество»

<https://vk.com/ovcharova76>

+7 (928) 770-70-12

ludovch@rambler.ru



РУССКОЕ
ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

ВКонтакте



Telegram
@MLAOR



WhatsApp



LEADER ID



ludovch@rambler.ru

+7 (928) 770-70-12

+7 (863) 240-80-83