



Архипелаг
20.35

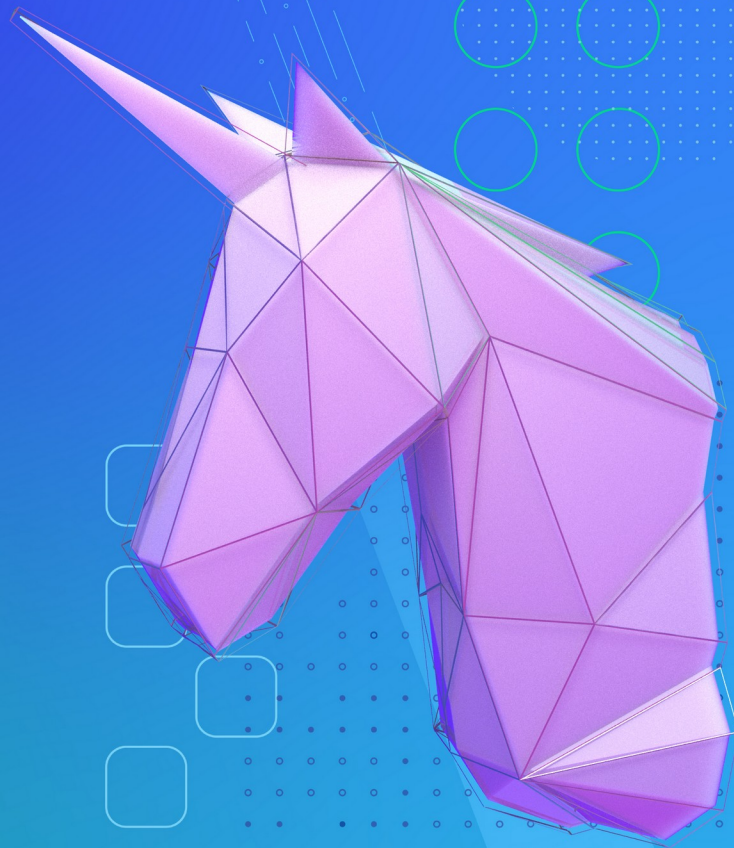
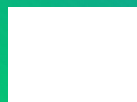


АРХИПЕЛАГ 20.35:

КАТОН

Технологично учим
музыке

20.35
УНИВЕРСИТЕТ



- Заниматься музыкой онлайн очень сложно
- У начинающих музыкантов нет возможности оценить свои ошибки
- Детям эффективнее обучаться в игровой форме

- Обучение музыке из дома
 - закрепление практических навыков самостоятельно
 - удобное занятие с преподавателем онлайн
 - экспертная подсказка в любое время
- Аудитория
 - школьники (6-12 лет), ученики музыкальных школ
 - преподаватели, репетиторы
 - музыкальные школы
 - взрослые начинающие музыканты

- Онлайн платформа
 - Видеосвязь с учителем
 - Программа обучения
 - Теоретические материалы
- Приложение-тренажер
 - Под контролем ИИ оттачивать навыки игры
 - Игровая форма обучения
 - Сбор статистики для разбора на уроке

Технологии в основе

- TensorFlow
- Magenta
- DDSP

Глобальный рынок EdTech(2018-2025)
5.9\$ трлн -> 7,8\$ трлн

Россия

Рынок доп. школьного образования 130 млрд. руб

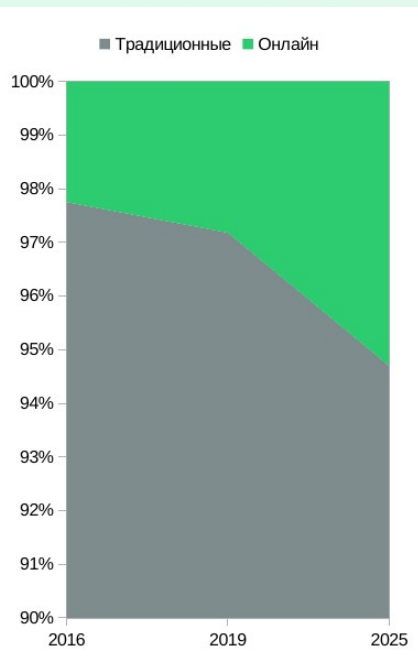
Доля музыкального 10% = 13 млрд. руб

Занятие музыкой онлайн (2,7%) = 351 млн

Минимальный планируемый рынок 12% = 42млн руб

При среднем чеке в 1000 руб/мес необходимо 3.5 тыс пользователей для выхода на расчетные показатели

Процент (2,7%) онлайн обучения будет расти до 5.6% к 2025г



Данные и исследования:

<https://edumarket.digital/>

Нетология групп, Puzzle Capital, East-West Digital News,
Агенство инноваций г. Москвы

- **Ученикам**

- Ежемесячная подписка с полным доступом к курсам
- Разовая покупка определенного курса

- **Школам**

- Внедрение и доработка под клиента
- SaaS (CRM/LMS)

Текущие результаты

- Исследовали рынок и спрос
- Сбор собственного датасета
- Создали техно-демо
- Подали заявку в ФСИ
- **Разработка прототипа приложения**
- **Разработка медиа материалов**

Мы все музыканты!



Еремеев Сергей
CEO/СТО



Прохоренко Никита
СМО



Сусарев Юрий,
педагог, геймофикация



Макаров Иван
web разработчик



Гришутов Александр
создание видео контента



Титяева Ирина
муз. педагог, психолог,
репетитор

В партнерах и в
свободном
доступе

Студия звукозаписи
и репетиционная база

Фото и видео студия



- Музыкальные стримы для сбора аудитории
- Медиа-шум — инста/тг/ютуб/твич
- Открыть онлайн-школу с существующими преподавателями
- Собрать MVP приложения, внедрять в онлайн-школу
- Сбор собственного датасета и его разметка



КАТОН
Технологично учим музике

Еремеев Сергей

+7 902 371 30 25

г. Самара

Технологии

- TensorFlow
- Magenta
 - Обработка midi
 - Обучение, генерация звучания из нотной последовательности
- DDSP
 - Определение спектра / ноты
 - Tone Transfer на другие муз. инструменты
 - Сравнение эталона с игрой ученика
- Быстрое решение
 - Fast Fourier transform
 -

Целевая аудитория

- Ребенок 6-12 лет или его заинтересованный родитель, который хочет записаться(-ть) в музыкальную школу
- Частный репетитор – привлечение новых учеников, удобное расписание, возможность преподавать по нашему курсу или прийти со своей программой, легкий вход в онлайн-технологии
- Музыкальная школа – управление школой в одном приложении, ЛК и онлайн-инструменты, удобное CRM
- Взрослые люди, которые хотят выучить конкретную песню на своем инструменте, подтянуть теорию или начать изучать музыку/вокал

Ключевые особенности

- Обучение музыке онлайн (вокал, инструменты)
- Рабочий кабинет педагога, ученика, родителя
- Умное приложение. Читает ноты, слушает игру
- Живая видеосвязь и база записанных уроков
- Обучение по школьной и вольной программам
- Искусственный интеллект и индивидуальные задания
- Нейронные сети для определения нот, тональностей, длительности

Конкуренты

Наиболее близкие (eng)

- SimplyPiano (Dust Buster)
- FlowKey
- Yousician

Платформы

- Tonara(eng)

Тренажеры

- SingBot
- PianoMate
- Vanido(eng)

Видеоуроки

- Guitar Tricks

Крупные зарубежные приложения

- сосредоточены на одном аспекте (видеоуроки, тренажер, теория)
- не предоставляют связь “учитель-ученик”
- негибкая ценовая политика для RU рынка
- частичная локализация

Непрямые конкуренты

- Сайты репетиторов (не предоставляют инструменты контроля рабочего времени, расписание и тп.)
- Онлайн-школы со своим продуктом (не масштабируются дальше себя, чаще всего просто занятия по видеосвязи)

Принцип работы

- Ученик скачивает приложение или заходит на сайт.
- Платформа подбирает для него программу занятий, корректируя её с учетом ошибок и скорости прогресса.
- ИИ в реальном времени слушает как играет на инструменте ученик и указывает на ошибки/правильные клавиши
- Через несколько базовых уроков приложение предлагает учителя, чтоб заниматься онлайн или выбрать очные занятия по месту жительства.
- Приложение с микрофона слушает ученика, анализирует и предоставляет данные в графическом виде.
- Педагог получает в реальном времени эти показания и может тут же указать на недочёты. Частая проблема преподавания сольфеджио онлайн – это задержка и искажение звука.
- И, дополнительно, сам ученик наблюдает в доступном для него виде свои ошибки.
- После занятия платформа предлагает варианты домашнего задания по результатам.
- Для взрослой аудитории есть возможность заниматься полностью самостоятельно, и лишь на некоторых этапах привлекать внешнего педагога для консультаций.