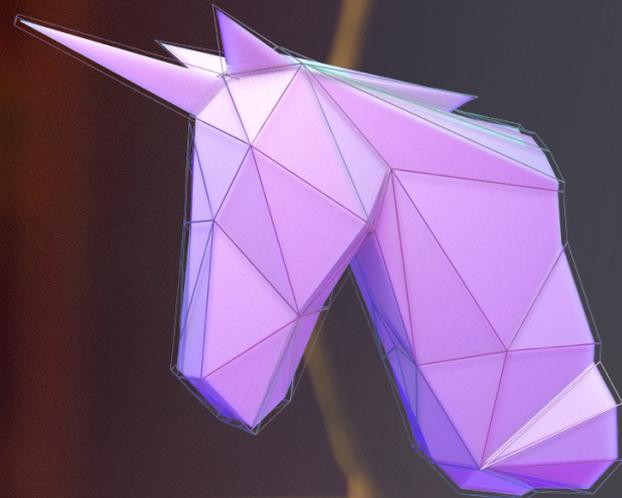


**АРХИПЕЛАГ 20.35:**

**Онлайн платформа  
обучению музыке**



**TO:NE**



**Архипелаг  
20.35**

**20.35**  
УНИВЕРСИТЕТ



**Заниматься музыкой онлайн очень сложно**

**У начинающих музыкантов нет возможности оценить свои ошибки**

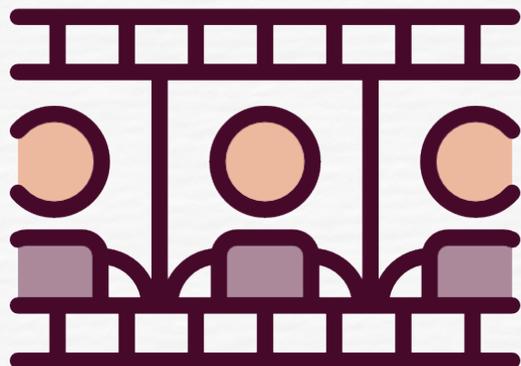
**Детям нравится обучаться в игровой форме**

**В России все обучаются на отечественных мелодиях и песнях**



## Обучение музыке из дома

- Закрепление практических навыков самостоятельно
- Удобное занятие с преподавателем онлайн
- Экспертная подсказка в любое время



## Аудитория

- Школьники (6-12 лет), ученики музыкальных школ
- Преподаватели, репетиторы
- Музыкальные школы
- Взрослые начинающие музыканты



## Онлайн платформа

- Видеосвязь с учителем
- Программа обучения
- Теоретические материалы



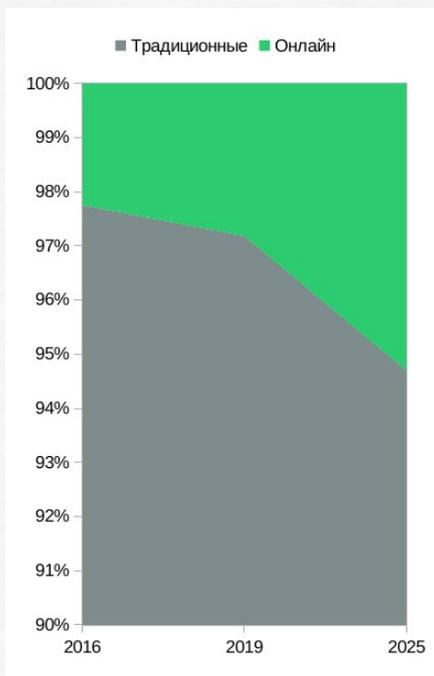
## Технологии в основе

- TensorFlow
- Magenta
- DDSF

## Приложение-тренажер

- Под контролем ИИ оттачивать навыки игры
- Сбор статистики для разбора на уроке
- Игровая форма обучения
- Различные инструменты и вокал





## Глобальный рынок EdTech(2018-2025)

5.9\$ трлн -> 7,8\$ трлн

### Россия

Рынок доп. школьного образования = 130 млрд. руб

Доля музыкального = 10% = 13 млрд. руб

Занятие музыкой онлайн = 2,7% = 351 млн.

Минимальный планируемый рынок = 12% = 42 млн. руб

При среднем чеке в 1000 руб/мес необходимо 3.5 тыс пользователей для выхода на расчетные показатели

Процент (2,7%) онлайн обучения будет расти до 5.6% к 2025г

Данные и исследования:

<https://edumarket.digital/>

Нетология групп, Puzzle Capital, East-West Digital News,

Агенство инноваций г. Москвы

## Ученикам

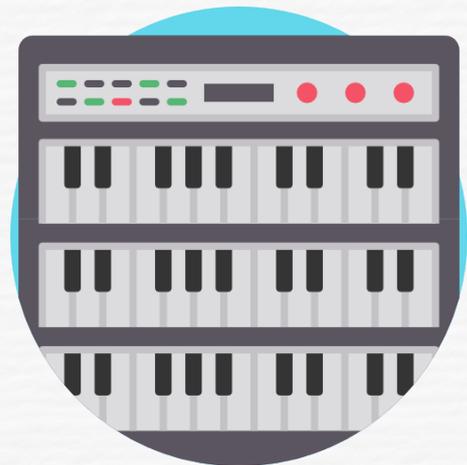
- Ежемесячная подписка с полным доступом к курсам
- Разовая покупка определенного курса



## Школам

- Внедрение приложения в программу обучения
- SaaS (CRM / LMS)

- Провели опросы
- Создали техно-демо
- Оформляем заявку в NVIDIA INCEPTION
- Pre-seed планируем закрыть с помощью ФСИ



- 80% из педагогов хотят в удобный онлайн
- Пятеро подписались и будут бета-тестерами
- 10 родителей в ожидании



**Еремеев Сергей**  
СЕО/СТО



**Прохоренко Никита**  
СМО



**Сусарев Юрий**  
педагог, геймофикация



**Макаров Иван**  
web разработчик



**Гриштутов Александр**  
создание видео контента



**Тит'яева Ирина**  
муз. педагог, психолог,  
репетитор

В партнерах и в  
свободном  
доступе

Студия звукозаписи  
и репетиционная база

Фото и видео студия



**И мы все музыканты!**

-2020-

Музыкальные стримы  
Открыть онлайн школу  
Сбор датасета

-2021-

Собрать MVP



-2021-Q3

Выпуск ритм-игры

-2021-Q4

Запустить начальный курс по  
школьной программе

-2022-Q2

Выпуск редактора для сообщества





Еремеев Сергей

7 902 371 30 25

[esa@magnes.su](mailto:esa@magnes.su)

## TensorFlow

## Magenta

- Обработка midi
- Обучение, генерация звучания из нотной последовательности

## DDSP

- Определение спектра / ноты
- Tone Transfer на другие муз. инструменты
- Сравнение эталона с игрой ученика

## Прототип

- Fast Fourier Transform
- Short-time Fourier transform

## Определение

- Ритм/Темп
- Частота/Нота
- Громкость



- Ребенок 6-12 лет или его заинтересованный родитель, который хочет записаться(-ть) в музыкальную школу
- Частный репетитор – привлечение новых учеников, удобное расписание, возможность преподавать по нашему курсу или прийти со своей программой, легкий вход в онлайн-технологии
- Музыкальная школа – управление школой в одном приложении, ЛК и онлайн-инструменты, удобное CRM
- Взрослые люди, которые хотят выучить конкретную песню на своем инструменте, подтянуть теорию или начать изучать музыку/вокал



- Обучение музыке онлайн (вокал, инструменты)
- Рабочий кабинет педагога, ученика, родителя
- Умное приложение. Читает ноты, слушает игру
- Живая видеосвязь и база записанных уроков
- Обучение по школьной и вольной программам
- Искусственный интеллект и индивидуальные задания
- Нейронные сети для определения нот, тональностей, длительности



## Наиболее близкие (eng)

- SimplyPiano (Dust Buster)
- FlowKey
- Yousician

## Платформы

- Tonara(eng)

## Тренажеры

- SingBot
- PianoMate
- Vanido(eng)

## Видеоуроки

- Guitar Tricks

## Крупные зарубежные приложения

- сосредоточены на одном аспекте (видеоуроки, тренажер, теория)
- не предоставляют связь “учитель-ученик”
- негибкая ценовая политика для RU рынка
- частичная локализация

## Непрямые конкуренты

- Сайты репетиторов (не предоставляют инструменты контроля рабочего времени, расписание и тп.)
- Онлайн-школы со своим продуктом (не масштабируются дальше себя, чаще всего просто занятия по видеосвязи)



~ДЕЛАТЬ СЛАЙД~

→ Ищем чемодан денег

→ Ментора в сфере b2g



- Ученик скачивает приложение или заходит на сайт.
- Платформа подбирает для него программу занятий, корректируя её с учетом ошибок и скорости прогресса.
- ИИ в реальном времени слушает как играет на инструменте ученик и указывает на ошибки/правильные клавиши
- Через несколько базовых уроков приложение предлагает учителя, чтоб заниматься онлайн или выбрать очные занятия по месту жительства.
- Приложение с микрофона слушает ученика, анализирует и предоставляет данные в графическом виде.
- Педагог получает в реальном времени эти показания и может тут же указать на недочёты. Частая проблема преподавания сольфеджио онлайн – это задержка и искажение звука.
- И, дополнительно, сам ученик наблюдает в доступном для него виде свои ошибки.
- После занятия платформа предлагает варианты домашнего задания по результатам.
- Для взрослой аудитории есть возможность заниматься полностью самостоятельно, и лишь на некоторых этапах привлекать внешнего педагога для консультаций.