

ROSCONGRESS



АГЕНТСТВО
СТРАТЕГИЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ

ТАЙНЫ МАНЫЧСКОЙ ДОЛИНЫ ИЛИ НОВЫЕ ЗАГАДКИ ДРЕВНЕЙ АТЛАНТИДЫ



**РУССКОЕ
ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО**

Проблемы

- **Ограниченное представление о России** у мирового сообщества
- **Отсутствие узнаваемого в мире бренда Ростовской области**
- **Не знание** многих исторических фактов о России, **отсутствие интереса к изучению истории** своего государства у молодежи и школьников
- **Отсутствие национальных героев**, легенды, объединяющих всю Россию и славянские страны
- Потребность в **маркетинговой стратегии** по формированию интереса у молодежи к общественному эко-центру музыки



Решение

Создать мультфильм высокого качества по оригинальному сценарию
«Тайны Манычской долины или новые загадки древней Атлантиды» (90 мин)



Идея сюжета мультфильма создаст положительный и привлекательный образ россиян, сформирует интерес к историческим знаниям, чувство гордости за страну, объединит народы России, повысит туристическую привлекательность Ростовской области и России, будет способствовать изучению наук, патриотизму, взаимодействию в команде, музыке, заботе об окружающей среде, нравственным ценностям, вызовет интерес к общественному эко-центру музыки «Простор», сформирует спрос на него у молодежи

Место событий – территория заповедника «Ростовский» в долине озера Маныч-Гудило Ростовской области, место раскопок древнего греческого города Танаис на территории Ростовской области, города Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Москва и другие

Проект возможен к реализации с использованием нейросетей при сотрудничестве с заинтересованными партнерами

Сюжет



Главные герои:

Амазонка из прошлого – прекрасная славянка, девушка с суперспособностями, хранитель тайн Атлантиды

Единорог – биоробот, переносится портално в пространстве, является ключом к карте атлантов

Трое друзей: казак, якут, белорус – смышлёные, добрые, дружные участники СВО, патриоты

Сюжет:

Во время посещения фестиваля «Воспетая степь» друзья обнаруживают проснувшуюся амазонку и в поисках данных для составления карты путешествуют по историческим местам страны (образовательный, исторический контент, любовь к Родине, гордость за страну), находят космический корабль с технологией квантового перемещения, информацией о других мирах, оставленный атлантами до момента, когда человечество созреет к овладению этими технологиями, спасают землю

Этапы создания мультфильма

1

НАПИСАНИЕ СЦЕНАРИЯ, МУЗЫКИ

2

СОЗДАНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ И ФОНОВ

3

СЪЕМКА трёхмерная компьютерная анимация

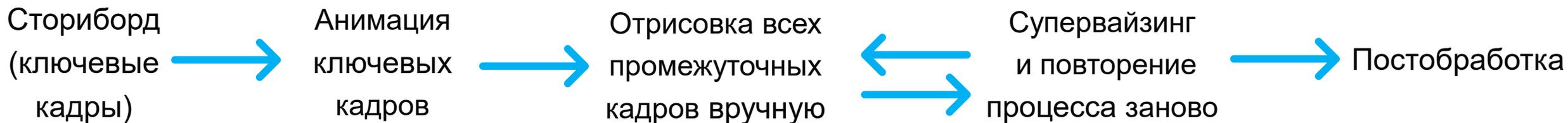
4

МОНТАЖ

5

ОЗВУЧИВАНИЕ

Пайплайн мультфильма



10% времени*
5% бюджета*

10% времени*
10% бюджета*

65% времени*
75% бюджета*

15% времени*
10% бюджета*



*Средние показатели

Алгоритм действий по созданию мультфильма

- ✓ **Предпродакшн (сценарий аутлайн)**
- **Продакшн: поиск единомышленников** (специалистов-профессионалов)
 - Сторибордист:** подготовка **сториборда**, его презентация **шоураннеру** и сценаристам, правка и чистовая отрисовка
- **Сценарист:** подготовка **аутлайнов** для сторибордиста.
- **Сторибордист:** проработка эпизодов, диалогов, сцен
- **Сценарист:** подробная **разработка эпизодов** с диалогами и действиями - сценарий
- **Сторибордист:** **раскадровка** по сценарию, **подготовка аниматика (превизуализации)** - сториборда в формате видео с таймингом по действию и звуку, доработка дополнительных поз, шотов для монтажа (визуализация эпизода)
- **Утверждение сториборда командой**
- **Озвучка диалогов** при помощи актеров
- **Композитор:** музыкальное сопровождение к сториборду
- **Дизайнер:** прорисовка персонажей из сториборда, дизайн поз
 - 3D-моделеры:** проработка 3D-персонажей, скульптуринг кадров
- **Текстурщики:** проработка текстур, карт материалов, **риггинг** (создание поз и анимация)
- **Художники:** проработка **дизайна локаций**, раскраска фонов
- **Колористы:** проработка цветовой палитры для персонажей, эффектов внутри сцен
- **Специалисты по спецэффектам (VFX):** проработка спецэффектов
- **Layout (сборка сцены):** компоновка кадра, выставление камеры, декораций и персонажей, получение **финального «чернового»** варианта мультфильма
- **Аниматоры:** оживление персонажей по сторибордам и модельным листам (изображения мимики персонажа и поз), референсам
- **Визуализация** проработка проходов визуализации по рендереру перед финальным композитингом
- **Постпродакшн: композитинг** - сбор картинки с цветокоррекцией, добавлением эффектов
- **Сведение звука** соединение музыки, голосов, звуковых эффектов и картинки
- **Монтаж (финальное режиссирование)**

Ресурсы



- Историк
 - Композитор
 - Шоураннер
 - Сценарист
 - Сторибордист
 - Аниматоры
 - Художники по фонам
 - Колор-стилисты
- СТУДЕНТЫ
- ВОЛОНТЕРЫ

ВРЕМЯ – 3,5 - 4 года
ГРАНТ – 3-7 млн. руб.
ПАРТНЕРЫ
МЕЦЕНАТЫ
ИНВЕСТОРЫ

- Компьютеры, профессиональное оборудование (аренда, лизинг)
- Оформление патента
- Аренда офиса

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ
СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА ПРИ ПОМОЩИ НЕЙРОСЕТИ [YandexART](#)**



Эффекты

- Положительный образ россиян в мире
- Туристическая привлекательность Ростовской области
- Интерес к изучению истории России у молодежи и школьников



- Появление новой легенды, современных отечественных супер-героев, объединяющих Россию и славянские страны
- Реализация маркетинговой стратегии и формирование у молодежи интереса к открытию общественного эко-центра музыки «Простор» в городе Ростове-на-Дону

Команда



**ПРОХОРОВ АЛЕКСАНДР
ИГОРЕВИЧ, Мск**

НАСТАВНИК КОМАНДЫ:
опытный эксперт
по созданию новых продуктов,
реализации крупных
проектов, член-корреспондент
РИА



**ЗИНКОВСКИЙ АНДРЕЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ, РнД**

СМО: топ-менеджер
музыкальной индустрии,
актер кино, режиссер,
креативный продюсер,
организатор фестивалей,
праздников, масштабных
городских мероприятий



**ОВЧАРОВА ЛЮДМИЛА
ВЛАДИМИРОВНА, РнД**

СЕО: к.э.н., начальник управления
финансов и информационных
технологий минприроды РО,
управленческий стаж более 25 лет,
лидер НСИ, председатель комиссии по
реализации социокультурных проектов
и креативному развитию РОО ВОО РГО



**НЕЧУШКИН
АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ, РнД**

профессор, к.с.н, директор
ДКГИПТиБ (филиал) ФГБОУ
ВО «МГУТУ
им. К.Г. Разумовского», общ.
представитель
АНО АСИ, победитель
конкурса «Лидеры России»



**ТОЛЧЕЕВА СВЕТЛАНА
ВИКТОРОВНА, РнД**

СТО: к.г.н., начальник управления
мониторинга окружающей среды
и развития системы ООПТ
минприроды РО, зам. председателя
РОО ВОО РГО, член Постоянной
природоохранительной комиссии
ВОО РГО, зам. председателя
президиума НКО Ассоциации
«Живая природа степи»

ПРОЕКТ ПОДДЕРЖИВАЮТ:

РОО ВОО «РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»
НКО «АССОЦИАЦИЯ ЖИВАЯ ПРИРОДА СТЕПИ»



**РУССКОЕ
ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО**





ПРАВИТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСОВ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



ОВЧАРОВА Людмила Владимировна начальник управления

председатель комиссии по реализации
социокультурных проектов и креативному развитию
РОО ВОО «Русское географическое общество»

<https://vk.com/ovcharova76>

+7 (928) 770-70-12

ludovch@rambler.ru



РУССКОЕ
ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

ВКонтакте



Telegram
@MLAOR



WhatsApp



LEADER ID



ludovch@rambler.ru

+7 (928) 770-70-12

+7 (863) 240-80-83